

HOUSE OF KOLOR®

TECHNICKÁ PŘÍRUČKA

HOUSE OF KOLOR® - TECHNICKÁ PŘÍRUČKA

OBSAH

PRODUKT	KÓD PRODUKTU	STRANA
TECHNICKÁ DATA / VOC INFORMACE		4-5
MATERIÁL A DOPORUČENÍ PRO POUŽITÍ / PŘÍPRAVA		6-7
BEZCHRÓMOVÝ EPOXIDOVÝ ZÁKLAD	KP2CF	8-10
EPOXIDOVÝ ZÁKLAD NANÁŠENÝ PŘÍMO NA KOV	KD2000	11-13
KO-SEAL® II	KS	14-15
REFERENČNÍ TABULKA - TMEL		15-17
SHIMRIN® UNIVERSÁLNÍ BÁZE:		
EFEKTNÍ A JEMNÉ METALÍZY	BC, FBC	18-20
SHIMRIN® METAJULS™ METALICKÉ BÁZE	MBC	21-25
SHIMRIN® DESIGNOVÉ PERLEŤOVÉ PODKLADY	PBC	26-28
SHIMRIN® NEONY	NE	29-31
SHIMRIN® GRAFICKÉ BARVY / ZÁKLADNÍ BAREVNÉ BÁZE	SG / BC25 & BC26	32-34
MARBLIZER® KREATIVNÍ BARVY	MB	35-37
SHIMRIN® KANDY ZÁKLADY	KBC	38-40
KAMELEON® KOLORS	KF	41-43
KOSMIC KROME®	MC	44-45
KOSMIC KROME® ZRCADLOVÉ S REFLEXNÍM EFEKTEM – DODATEČNÉ INFORMACE	MC00	46-48
URETANOVÉ BARVY A PRŮHLEDNÉ LAKY:		
KOSMIC KOLOR® DVOUSLOŽKOVÉ BARVY	UB, UFB	49-50
KOSMIC KOLOR® LAKY KANDYS	UK	51-54
KANDY – MULTIAPLIKAČNÍ KONCENTRÁTY	KK	55-56
MEZIVRSTVA – PRŮHLEDNÁ, FIXATIV	SG100	57-59
MEZIVRSTVA PERLETÍ A FLITRŮ	SG150	60-61
MEZIVRSTVA – PRŮHLEDNÁ BARRIER CLEAR	USG100	62-63
URETANOVÝ LAK KOMPLY KLEAR® II	UFC19	64-66
AKRYLOVÝ URETANOVÝ LAK KOSMIC KLEAR	UC35	67-70
AKRYLOVÝ URETANOVÝ LAK KOSMIC KUSTOM KLEAR	UCC01	71-73
KOMPONENTY:		
REDUČNÍ SLOŽKY KOSMIC, ŘEDIDLA & TUŽIDLA	RU, 101, 202, KU	74-77
ELIMINAČNÍ PRVEK KRATOR	KE170	78
URYCHLOVAČ ACCELERATOR™	AX01	79
MATOVACÍ SLOŽKA	FA01	80

HOUSE OF KOLOR® - TECHNICKÁ PŘÍRUČKA OBSAH

PRODUKT	KÓD PRODUKTU	STRANA
SPECIÁLNÍ PRODUKTY:		
PERLEŤOVÉ KONCENTRÁTY (SUCHÉ & PASTA), KAMELEON® OPÁLY	DP, DR, PP, KDP, KOP	81-83
KAMELEON® PERLEŤ	KPF	84-85
LEDOVÁ PERLEŤ - ICE PEARL	IP	86-87
KOSMIC LONG-GLO	KLK	88-89
FLITRY - FLAKES	F, MF, UMF	90-92
LINKOVACÍ A GRAFICKÉ BARVY	U	93-94
PŘÍPRAVEK NA PODPORU PŘILNAVOSTI AP01 & AP02 ADHERETO®	AP01, AP02	95
HI-HEAT™ ČERNÝ, ŽÁRUVZDORNÝ	HH	96-97
ODSTRAŇOVAČ VOSKU A MAZIV	KC10	98
PŘÍPRAVEK PRO ODMAŠŤOVÁNÍ PO BROUŠENÍ	KC20	99
FIXATIVUM PROTI PRŮSAKŮM	SBS	100-101

HOUSE OF KOLOR®

TECHNICKÁ DATA

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Tento dokument obsahuje informace o UC01 a UFC01.
Tyto produkty jsou určeny pouze pro prodej mimo území Spojených států.

DŘÍVE NEŽ SE PUSTÍTE DO PRÁCE, PROČTĚTE SI DŮKLADNĚ VŠECHNY POKYNY.

Naše výrobky jsou určeny k použití vyškoleným profesionálním personálem, s použitím náležitého vybavení pro autolakýrnické práce, vhodného pro nástřiky spreji. Vyžadována je náležitá nástřiková komora, vzduchový systém, respirátor a základní schopnosti v oblasti nanášení laků stříkáním.

Nedoporučujeme nanášení stříkáním při teplotách pod 21 °C.

I když jsou produkty House of Kolor® navrhovány pro použití se silnou vrstvou nátěru, nedoporučujeme nanášení jakékoli vrstvy, jejíž tloušťka by překračovala 15 milimetrů. Zde je zahrnut jak pískovaný ONM povrch, tak běžná vrstva nátěru Kustom Paint.

NENÍ URČENO PRO NEPROFESIONÁLNÍ POUŽITÍ.

Aby bylo dosaženo kontrolovaných výsledků, House of Kolor® doporučuje, aby byly produkty používány jako "kompletní systém." Nedoporučujeme míchání s produkty různých jiných výrobců. To vede pouze k problémům. Žádný profesionál ani amatér by neměl podstupovat riziko, že jeho práce končí nezdarem. Nanášení barev na zakázku je dostatečně komplikované i bez toho, abyste sázeli na kompatibilitu netestovaných produktů.

Nanášejte pouze na podkladové nátěry a tmely House of Kolor® a/nebo náležitě připravené ONM nátěry. Nenanášejte produkty House of Kolor® na alkydové nebo syntetické emaily, nepřipravené akrylové emaily, podkladové nátěry, tmely nebo svrchní nátěry, které nesmí být pokrývány lakem. Musíte kontrolovat každý krok přípravy, včetně použitých produktů, abyste dosáhli úspěchu při aplikaci barvy. Jakékoli neznámé prvky, jako je již existující podkladový nátěr, stará barva, atd. se mohou stát slabými články řetězu lakování na zakázku.

DŮLEŽITÉ: Data v této příručce obsahují typické hodnoty, získané uváděnými metodami. Protože aplikační proměnné představují hlavní faktor v souhrnu vlastností produktu, měly by tyto informace sloužit pouze jako obecný průvodce. Valspar nepřebírá žádnou odpovědnost ani žádné závazky za využití těchto informací. Pokud Valspar nesouhlasí písemně s jiným ustanovením, VALSPAR NEPOSKYTUJE ŽÁDNÉ ZÁRUKY – VYJÁDŘENÉ ANI ODVOZENÉ – A ZŘÍKÁ SE VEŠKERÝCH ODVOZENÝCH ZÁRUK, VČETNĚ ZÁRUK ZA PRODEJNOST NEBO VHODNOST PRODUKTŮ PRO URČITÉ POUŽITÍ A ZŘÍKÁ SE TAKÉ ODPOVĚDNOSTI ZA PORUŠENÍ PATENTŮ. VALSPAR NEBUDE ODPOVĚDNÝ ZA ŽÁDNÉ ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY. Pokud Valspar nesouhlasí písemně s jiným ustanovením, pak jedinou povinností Valsparu ve vztahu k jakékoli vadě na tomto produktu na základě jakékoli záruky, kterou Valspar poskytuje a na základě jakékoli právních ustanovení, je povinnost výměny vadného produktu nebo kompenzace jeho kupní ceny, dle rozhodnutí Valspar.

UPOZORNĚNÍ

Přečtěte si všechna varování a upozornění na etiketách na produktech.

TECHNICKÁ DATA

Na požádání jsou k dispozici bezpečnostní listy materiálů.

TECHNICKÁ POMOC

Info linka: +420 725 557 696

DŮLEŽITÉ VOC INFORMACE

Jak národní, tak mezinárodní předpisy rozlišují mezi základním nátěrem a aplikací střední vrstvy. VOC výpočty se liší v závislosti na tom, který aplikační postup je vybrán. Je důležité vědět, zda systém, který používáte, je klasifikován jako základní nátěr / průhledný lak nebo jako střední vrstva / multietapový systém.

Všechny základy Shimrin® Base coat mohou být nanášeny jako základy nebo jako střední vrstva nátěru. Shimrin® Base coat zahrnují následující kódy: BC, FBC, NE, PBC, PC, SG, MB, KBC a KF. Kosmic Kolor® Urethane Kandys a Solid Color Base mohou být rovněž nanášeny jako základní nátěr nebo střední vrstva. Jejich kódy jsou následující: UK, UB a UFB.

APLIKACE ZÁKLADNÍ VRSTVY

Aplikace výše uvedených produktů přímo na tmel Ko-Seal® II (KS10, KS11, KS12, KS210, KS211, KS212) povede ke klasifikaci produktů jako základních vrstev. Platí VOC limit pro aplikaci základní vrstvy / průhledného laku. Viz schéma doporučení Ko-Seal® II Sealer, kde si vyberete správný tmel v barvě, kterou potřebujete pro svoji aplikaci.

Příklad: KD2000 DTM základní nátěr, KS10 tmel, Shimrin® základní nátěr, průhledný lak

Základní nátěr / průhledný lak

APLIKACE STŘEDNÍ VRSTVY

Aplikace jakéhokoli nátěru Shimrin® nebo Kosmic Kolor® přes BC25, BC26, nebo kterýkoli základní nátěr Shimrin® Base Coat povede ke klasifikaci produktů jako střední vrstvy. To by platilo, ať je či není použit tmel. Platí VOC limit pro aplikaci střední vrstvy / multietapového systému

Příklad: KD2000 DTM základní nátěr, KS10 tmel, BC26, Shimrin® základní nátěr, průhledný lak

Základní nátěr / střední vrstva / průhledný lak

MATERIÁL A DOPORUČENÍ PRO POUŽITÍ

Povrchové úpravy prováděné na zakázku mají obvykle vysoké požadavky na výkon produktu ve srovnání s produkty pro běžné opravy poškození při haváriích, které takové výkony vůbec nenabízejí. Pro odolnou a trvalou lakýrnickou práci na zakázku si prosím přečtěte níže uvedenou rychlou referenční příručku.

	Čistý/holý kov, nátěrový tmel, sklolaminát a některé plasty	Původní povrch vozidla	Umělecké dílo / malba na původním povrchu vozidla
Krok 1	KP nebo KD epoxidový základ plus aktivátor		
Krok 2	Nátěrový tmel KS Ko-Seal® II plus tužidlo & redukční ředidlo (nepoužívejte na holý kov)	Nátěrový tmel KS Ko-Seal® II plus tužidlo & redukční ředidlo	
Krok 3	Základní nátěr Shimrin® Base Coat plus redukční ředidlo	Základní nátěr Shimrin® Base Coat plus redukční ředidlo	Základní nátěr Shimrin® Base Coat plus redukční ředidlo
Krok 4	UK Kandy (volitelné / dobrovolné) plus redukční ředidlo & tužidlo	UK Kandy (volitelné / dobrovolné) plus redukční ředidlo & tužidlo	
Krok 5	UC nebo UFC Clear (průhledný) plus redukční ředidlo & tužidlo	UC nebo UFC Clear (průhledný) plus redukční ředidlo & tužidlo	UC nebo UFC Clear (průhledný) plus redukční ředidlo & tužidlo

POZNÁMKA:

Klíčem pro odolný a trvanlivý na zakázku vytvořený povrch, který se nebude loupat ani praskat, je podklad. House Kolor KP & KD epoxidové základy byly navrženy tak, aby poskytovaly dokonalou přilnavost, flexibilitu a ochranu proti pronikání tmelů na karosérii ve srovnání s ostatními standardními uretanovými základy. Epoxidové základy KP & KD mohou být používány přes originální povrch, ale není to nutné.

Při vytváření povrchové úpravy na zakázku se vždy doporučuje použití Ko-Seal® II. Tyto materiály mají tři úkoly:

1. Zlepšují přilnavost mezi spodní vrstvou a základním nátěrem.
2. Barva lépe drží.
3. Díky nim je vozidlo jednobarevné a proto je zapotřebí méně vrstev, což snižuje množství potřebného materiálu a omezuje tloušťku vrstvy.

S ohledem na UV citlivost některých pigmentů, které používáme a extrémní vrstvu, která často vzniká při vytváření povrchu na zakázku, používejte pouze průhledné House of Kolor® UC & UFC Clear. Tyto průhledné materiály byly navrženy pro nanášení na silné vrstvy. Nabízejí tvrdý a flexibilní povrch s vyšší odolností proti UV záření v porovnání s jinými průhlednými materiály, které jsou určeny pro opravy po haváriích.

Pokud již bylo vaše vozidlo dříve přelakováno, doporučujeme odstranění nových vrstev až na starý lak nebo až na holý kov. Znovu opakujeme, že klíčem k odolnému zakázkovému laku je podklad. Každý řetěz je tak silný, jak silný je jeho nejslabší článek.

Řádně si přečtěte tuto příručku ještě předtím, než se pustíte do zakázkového lakování a vždy ji důsledně dodržujte.

PŘÍPRAVA

NEŽ ZAČNETE

DŮKLADNĚ SI PROČTĚTE VŠECHNY POKYNY.

Nedoporučujeme provádět lakování při teplotách nižších než 21 °C.

OBECNÉ INFORMACE

Špatná příprava může způsobit následné problémy se svrchním lakem. Dobře obruste původní povrchovou vrstvu. Použijte naše KP2CF nebo KD2000 aktivované epoxidové základy na holý kov, karosérii a k nanášení na hluboké pískované plochy na ONM površích.

1. PRÁCE NA KAROSÉRII

Připravte si vozidlo, přičemž použijte speciální metody zakázkového lakování.

- A. Před zahájením broušení použijte KC10 – odstraňovač vosku a mastnot pro odstranění asfaltu, vosku nebo mastnot / maziv.
- B. Obruste veškerou barvu a základ na místech, kde je vyžadována práce na karosérii.
- C. Vždy dávejte pozor na to, že můžete mít mastné ruce a proto si je vždy podkládejte, aby nedošlo k přenosu mastnoty z vašich rukou na povrch, který má být natírán či stříkán – vyvarujte se doteku vozidla holýma rukama.
- D. Při broušení tmele používejte nástroje tak, abyste se dostali dostatečně blízko. Poté zablokujte písek. Pokračujte zepředu dozadu, ale křížem, abyste se vyvarovali vzniku plochých míst.
- E. Jako základ vždy nanášejte naše KP2CF nebo KD2000 Primer. Nechejte dostatečně vyžrát, aby nedošlo ke smrštění.
- F. Nanášejte základ tak, abyste si po zablokování písku všimli škrábanců od písku a plochých místeček.

VIZ DOPORUČENÍ PRO PÍSKOVACÍ MATERIÁL NA POSLEDNÍ STRANĚ TECHNICKÉ PŘÍRUČKY, KDE NAJDETE INFORMACE PRO ZÁKLADY / KONEČNÉ BROUŠENÍ.

2. ZÁKLADY

Mnohé základy mají sklon ke vzniku skvrn a k prolínání plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých podkladových nátěrů. Abyste zabránili vzniku skvrn, dokonale očistěte (nebo na základ ONM) a natřete našimi epoxidovými základy KP2CF nebo KD2000. **Viz technické listy pro další informace o základech KP & KD Primer.**

POZNÁMKA: Nátěry ONM (originálně nanesený materiál) dobře fungují jako základová vrstva pro vaši lakýrnickou práci.

3. PRO EXISTUJÍCÍ POVRCHY

Na povrchu by neměl být žádný vosk, mastnota ani cizí materiály. Použijte prostředek pro odstraňování vosku a mastnoty KC10 ještě před zahájením broušení. Po provedení broušení použijte náš produkt KC20 pro odstranění veškerých zbytků po broušení a konečné očištění.

VIZ SCHÉMA DOPORUČENÍ PRO BROUŠENÍ NA POSLEDNÍ STRANĚ TECHNICKÉ PŘÍRUČKY – ZÁVĚREČNÉ BROUŠENÍ ONM POVRCHŮ.

Naneste 1 – 2 vrstvy Ko-Seal® II (tmel). Nechejte 1 hodinu zaschnout – ne však déle než 2 hodiny – a naneste svrchní vrstvu.

POZNÁMKA: Nepokoušejte se nanést zakázkový lak na ONM povrch, který je silnější než 6 mm, protože příliš silná vrstva může vést k narušení laku. Jinými slovy: pokud bylo vozidlo již přestříkáno, důrazně doporučujeme očištění na původní lak nebo ještě lépe na holý kov.

POZNÁMKA: Při zakázkové práci je třeba vždy použít tmely jako základovou vrstvu. Zlepšují totiž přilnavost, barva i lesk lépe drží a celé vozidlo má kompaktní barevný vzhled a dojde k rychlejšímu překrytí základy.

KP2CF BEZCHRÓMOVÝ EPOXIDOVÝ ZÁKLAD KWIKURE

OBECNÉ INFORMACE

KP2CF je vysoce kvalitní, tužený, bezchromátový základ, který lze brousit. Tento základ KP2CF lze nanášet na existující ONM povrch, holou ocel, hliník, sklolaminát a galvanizované povrchy. Jeho dokonalá přilnavost, odolnost, vysoká trvanlivost, odolnost vůči vodě a korozi a snadné broušení – to jsou vlastnosti, díky nimž je jasnou volbou pro dlouhodobou lakýrnickou práci. Epoxidový základ KP2CF:

- po léta odolává praskání
 - vydrží pro broušení a finální úpravu povrchu v průběhu 12-24 hodin při 21 °C.
 - brání vzniku skvrn a prostupování tmelících materiálů
 - nedojde ke vzniku skvrn, smršťování ani zvedání kvůli poškrábání brusivem
- Epoxidový základ KP2CF je prvním krokem k dokonalosti a dlouhé životnosti zakázkového laku.

1. PODKLAD

- ONM povrch
- Tmely na karosérie
- Holá ocel
- Holý hliník
- Holý sklolaminát
- Galvanizované povrchy

2. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete lakovat, přečtěte si důkladně "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Povrch, na který bude nanášena základní barva, nesmí obsahovat vosk, mastnotu, rez, atd. Před broušením očistěte KC10.

Nenanášejte KP2CF na nepřipravené základy. KP2CF může být nanášen na náležitě připravené ONM základové a finální povrchy z výroby, avšak pro zajištění maximální přilnavosti a ochrany proti korozi by měl být KP2CF ideálně aplikován přímo na holý podklad. Na náležitě připravené a předem natřené povrchy lze nanášet Ko-Seal® II. **Viz technický list Ko-Seal® II pro informace o aplikaci.**

POZNÁMKA: PRO BROUŠENÍ HOLÉHO KOVU A STARÝCH POVRCHŮ SI PROČTĚTE DOPORUČENÍ PRO BRUSNÝ MATERIÁL.

POZNÁMKA: NEPOUŽÍVEJTE ŽÁDNÉ PRODUKTY NA BÁZI KYSELIN, JAKO JE TŘEBA SAMOLEPTACÍ ZÁKLAD, ATD. POD ZÁKLAD KP2CF. TĚMĚŘ JISTĚ BY TO VEDLO K PROBLÉMŮM S PŘILNAVOSTÍ.

POZNÁMKA: POKUD BUDETE POVAŽOVAT ZA NEZBYTNÉ POUŽÍT ODSTRAŇOVAČ NÁTĚRŮ NA KOV PRO ODSTRANĚNÍ RZI, ATD., NEZAPOMEŇTE DŮKLADNĚ OČISTIT A NEUTRALIZOVAT PLOCHU ZÁVITU V SOULADU S POKYNY VÝROBCE ODSTRAŇOVAČE NÁTĚRŮ – POUŽIJTE NÁŠ ČISTIČ PO BROUŠENÍ KC20 S JEMNOU BRUSNOU UTĚRKOU, ABYSTE ZAJISTILI ODSTRANĚNÍ VEŠKERÉ KYSELINY PŘED ZÁKLADEM. POKUD BYSTE TAK NEUČINILI, ZCELA URČITĚ BY NASTAL PROBLÉM S PŘILNAVOSTÍ.

3. BROUŠENÍ

Odstranění starého povrchu

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P DA

Holý kov

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P DA

Tmely na karosérie

- Minimálně 40P hrubost POD plochami, které jsou tmeleny
- Minimální hrubost 80P přes tmel na karosérie

ONM povrch

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P až 180P DA

4. KOMPONENTY

- KP2CF část A (žlutá základová barva)
- KP2CF část B (modrý aktivátor)
- RU310 (rychlé) nebo RU311 (střední) redukční ředidlo

5. MÍCHÁNÍ EPOXIDOVÉHO ZÁKLADU KP2CF

- 1 díl KP2CFA (žlutý)
- 1 díl KP2CFB (modrý)
- až 10% RU redukčního ředidla (volitelné)

Epoxidový základ KP2CF představuje dvousložkový systém. Aktivně promíchejte KP2CF část A základ a KP2CF část B aktivátor a teprve poté obě části smíchejte dohromady. Přidejte až 10% RU redukčního ředidla pro snazší nanášení nástřikem.

Obsah redukčního ředidla 10% povede ke vzniku asi 1 mm silného filmu na každou vrstvu. Vždy odměřujte, nikdy neodhadujte.

Dobře promíchejte smíchané komponenty tak, abyste zajistili kvalitní vyztváření – použijte šejkr pro dosažení nejlepších výsledků. Není třeba žádná aktivací doba. Možnost uskladnění je 3 hodiny při 21 °C. Podmínky v dílně mohou ovlivnit možnou dobu skladování.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI u uzávěru
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.5 až 1.8
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = plný
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

POZNÁMKA: Většina výrobců pistolí nabízí levné pistole na základ, které jsou vyhrazeny pouze pro nanášení základu na povrch.

7. NANÁŠENÍ EPOXIDOVÉHO ZÁKLADU KP2CF

Smíchaný základ dejte do pistole. Naneste 2-3 mokré vrstvy s 50% překrytím.

Naneste 2 další vrstvy přes karosérii. Mezi nanášením jednotlivých vrstev chvíli počkejte (do zmatnění).

KP2CF BLESKOVÝ TEST - - nechejte základ zmatnět před nanášením další vrstvy. Obvykle 5-10 minut.

POZNÁMKA: KP2CF BRÁNÍ ROZLÉVÁNÍ SKVRN, POKUD VRSTVA DOSAHUJE 2 MM (PO OBROUŠENÍ) ČI VÍCE. PŘIBLIŽNÁ TLOUŠŤKA VRSTVY JE 1 MM NA VRSTVU PŘI POUŽITÍ 10% REDUKČNÍHO ŘEDIDLA DO PISTOLE NA ZÁKLAD.

8. INFORMAČNÍ NÁTĚŘ

Před broušením naneste kontrolní nátěr. V průběhu procesu broušení zůstane kontrastní barva kontrolního nátěru v prohlubních a škrábancích a vy tak získáte informaci o tom, jak moc broušení je třeba pro vyhlazení KP2CF. Po odstranění informačního nátěru ještě několikrát přebruste a postupte dále. Dávejte pozor, abyste se nedostali až na tmel na karosérii. Pokud je vrstva základu tenší než 2 mm po broušení, je možné, že bude tmel prosvítat.

9. BROUŠENÍ

- prvotní broušení (volitelné, viz informace níže)
- suchý smirkový papír o hrubosti 100P až 150P
- závěrečné broušení
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- těsné plochy (záhyby dveří) = jemná brusná utěrka

Blokové broušení za mokra nebo za sucha. POKUD SE OBJEVUJE TMEL, ZNOVU NANESTE KP2CF, ABYSTE ZABRÁNILI VZNIKU SKVRN. Lze nasucho obrousit KP2CF o hrubosti 100 nebo 150, poté přetřít 2 nebo 3 dalšími vrstvami KP2CF. KP2CF může být broušen i namokro. Poté jen dokončete pomocí našeho výrobku Ko-Seal® II a naneste vrchní vrstvy.

VIZ DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ (SMIRKU)

POZNÁMKA: Nepoužívejte alkydové ani syntetické lakové tmely či základy společně s produkty House of Kolor® - mohlo by dojít ke zvedání.

POZNÁMKA: Abyste zabránili prolínání barvy nebo ztrátě barvy u základu, způsobených tmely, musí po broušení zůstat vrstva základu o síle alespoň 2 mm (1 vrstva odpovídá přibližně 1 mm při nanášení nástřikem a použitím nanášecího zařízení s obsahem 10% redukčního ředidla).

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte uplynout dobu zasychání. Doporučujeme 12 - 24 hodin před broušením a konečnou povrchovou úpravou při použití 3 vrstev KP2CF při 21 °C. Delší doba zasychání je zapotřebí, pokud byly nanесeny více než 3 vrstvy. KP2CF lze také uměle vysušit při teplotě 60 °C po dobu 45 minut, abyste mohli dříve brousit. Po konečném broušení je vozidlo připraveno na Ko-Seal® II, po němž následuje nanесení vrstvy základu a finálních povrchů.

11. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKA: KP2CF má mimořádnou přilnavost a proto je důrazně doporučováno odstranění jehly a víčka kapaliny a jejich důkladné vyčištění. Tak zajistíte, že pistole bude náležitě fungovat i při příštím použití.

KD2000 EPOXIDOVÝ ZÁKLAD, NANÁŠENÝ PŘÍMO NA KOV

OBECNÉ INFORMACE

Epoxidový základ, nanášený přímo na kov KD2000 byl vytvořen jako hybrid epoxidových a akrylových polymerů, které poskytují dokonalou přilnavost, dobrou odolnost vůči korozi, příznivou dobu zasychání a snadné broušení. Tyto základy vydávají jen velmi malá množství těkavých organických složek (VOC), nebezpečných vzduch znečišťujících rozpouštědel (HAPS) a neobsahují žádné isokyanáty.

KD2000 může být nanášen na existující ONM povrch, holou ocel, hliník, sklolaminát a galvanizované povrchy. Jeho dokonalá přilnavost, odolnost, vysoká trvanlivost, odolnost vůči vodě a korozi a snadné broušení – to jsou vlastnosti, díky nimž je jasnou volbou pro dlouhodobou lakýrnickou práci. Epoxidový základ KD2000:

- po léta odolává praskání
- vyzrává pro broušení a finální úpravu povrchu v průběhu 3 hodin při 21 °C.
- brání vzniku skvrn a prostupování tmelících materiálů
- nedojde ke vzniku skvrn, smršťování ani zvedání kvůli poškrábání brusivem

Epoxidový základ, nanášený přímo na kov KD2000 je prvním krokem k dokonalému a dlouhodobému zakázkovému laku.

1. PODKLAD

- ONM povrch
- Tmely na karosérie
- Holá ocel
- Holý hliník
- Holý sklolaminát
- Galvanizované povrchy

2. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete lakovat, pročtěte si důkladně "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Vozidlo připravte běžnými postupy pro akrylové nebo uretanové laky. Povrch, na který bude nanášen základní barva, nesmí obsahovat vosk, mastnotu, rez, atd. Před broušením očistěte KC10.

Nenanášejte KD2000 na nepřipravené základy. KD2000 může být nanášen na náležitě připravené ONM základové a finální povrchy z výroby, avšak pro zajištění maximální přilnavosti a ochrany proti korozi by měl být KD2000 ideálně aplikován přímo na holý podklad. Na náležitě připravené a předem natřené povrchy lze nanášet Ko-Seal® II. **Viz technický list Ko-Seal® II pro informace o aplikaci.**

POZNÁMKA: PRO BROUŠENÍ HOLÉHO KOVU A STARÝCH POVRCHŮ SI PROČTĚTE DOPORUČENÍ PRO BRUSNÝ MATERIÁL.

POZNÁMKA: NEPOUŽÍVEJTE ŽÁDNÉ PRODUKTY NA BÁZI KYSELIN, JAKO JE TŘEBA SAMOLEPTACÍ ZÁKLAD, ATD. POD ZÁKLAD KD2000. TĚMĚŘ JISTĚ BY TO VEDLO K PROBLÉMŮM S PŘILNAVOSTÍ.

POZNÁMKA: POKUD BUDETE POVAŽOVAT ZA NEZBYTNÉ POUŽÍT ODSTRAŇOVAČ NÁTĚRŮ NA KOV PRO ODSTRANĚNÍ RZI, ATD., NEZAPOMEŇTE DŮKLADNĚ OČISTIT A NEUTRALIZOVAT PLOCHU ZÁVITU V SOULADU S POKYNY VÝROBCE ODSTRAŇOVAČE NÁTĚRŮ – POUŽIJTE NÁŠ ČISTIČ PO BROUŠENÍ KC20 S JEMNOU BRUSNOU UTĚRKOU, ABYSTE ZAJISTILI ODSTRANĚNÍ VEŠKERÉ KYSELINY PŘED ZÁKLADEM. POKUD BYSTE TAK NEUČINILI, ZCELA URČITĚ BY NASTAL PROBLÉM S PŘILNAVOSTÍ.

3. BROUŠENÍ

Odstranění starého povrchu

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P DA

Holý kov

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P DA

Tmely na karosérie

- Minimálně 40P hrubost POD plochami, které jsou tmeleny
- minimální hrubost 80P přes tmel na karosérie

ONM povrch

- Smirkový papír minimálně o hrubosti 80P až 180P DA

4. KOMPONENTY

- KD2000 (základ)
- KDA2000 (aktivátor)
- RU310 (rychlé) nebo RU311 (střední) redukční ředidlo nebo RU300 redukční ředidlo

5. MÍCHÁNÍ EPOXIDOVÉHO ZÁKLADU KD2000

- 4 díly KD2000 (základ)
- 1 díl KDA2000 (aktivátor)
- až 10% RU redukčního ředidla (volitelné)

Epoxidový základ KD2000 představuje dvousložkový systém. Aktivně promíchejte KD2000 základ a teprve poté obě části smíchejte dohromady. Přidejte až 10% RU redukčního ředidla pro snazší nanášení nástřikem a odtékání. Obsah redukčního ředidla 10% povede ke vzniku asi 1 mm silného filmu na každou vrstvu. Vždy odměřujte, nikdy neodhadujte.

Dobře promíchejte smíchané komponenty tak, abyste zajistili kvalitní vyzrání – použijte šejkr pro dosažení nejlepších výsledků. Není třeba žádná inkubační doba. Možnost uskladnění je 2 - 3 hodiny při 21 °C. Podmínky v dílně mohou ovlivnit možnou dobu skladování.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI u uzávěru
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.5 až 1.8
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = plný
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ EPOXIDOVÉHO ZÁKLADU KD2000

Smíchaný základ dejte do pistole. Naneste 2-3 mokré vrstvy s 50% překrytím. Naneste 2 další vrstvy přes karosérii. Mezi nanášením jednotlivých vrstev chvíli počkejte (do zmatnění).

KD2000 FLASH TEST - - BLESKOVÝ TEST - - nechejte základ zmatnět před nanášením další vrstvy. Obvykle 5-10 minut

POZNÁMKA: KD2000 BRÁNÍ ROZLÉVÁNÍ SKVRN, POKUD VRSTVA DOSAHUJE 2 MM (PO OBROUŠENÍ) ČI VÍCE. PŘIBLIŽNÁ TLOUŠŤKA VRSTVY JE 1 MM NA VRSTVU PŘI POUŽITÍ 10% REDUKČNÍHO ŘEDIDLA DO PISTOLE NA ZÁKLAD.

8. INFORMAČNÍ NÁTĚR

Před broušením naneste informační nátěr. V průběhu procesu broušení zůstane kontrastní barva informačního nátěru v prohlubních a škrábancích a vy tak získáte informaci o tom, jak moc broušení je třeba pro vyhlazení KD2000. Po odstranění informačního nátěru ještě několikrát přebruste a postupte dále. Dávejte pozor, abyste se nedostali až na tmel na karosérii. Pokud je vrstva základu tenčí než 2 mm po broušení, je možné, že bude tmel prosvítat.

9. BROUŠENÍ

- prvotní broušení (volitelné, viz informace níže)
- suchý smirkový papír o hrubosti 100P až 150P
- závěrečné broušení
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- těsné plochy (záhyby dveří) = jemná brusná utěrka

Blokové broušení za mokra nebo za sucha. POKUD SE OBJEVUJE TMEL, ZNOVU NATŘETE

KD2000 ABYSTE ZABRÁNILI VZNIKU SKVRN. Lze nasucho obrousit KD2000 o hrubosti 100 nebo 150, poté přetřít 2 nebo 3 dalšími vrstvami KD2000. KD2000 může být broušen i namokro. Poté jen dokončete pomocí našeho výrobku Ko-Seal® II a naneste vrchní vrstvy.

VIZ DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ (SMIRKU) (STRANA 59).

POZNÁMKA: Nepoužívejte alkydové ani syntetické lakové tmely či základy společně s produkty House of Kolor® - mohlo by dojít ke zvedání

POZNÁMKA: Abyste zabránili prolínání barvy nebo ztrátě barvy u základu, způsobeným tmely, musí po broušení zůstat vrstva základu o síle alespoň 2 mm (1 vrstva odpovídá přibližně 1 mm při nanášení nástřikem a použitím nanášecího zařízení s obsahem 10% redukčního ředidla).

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte uplynout dobu zasychání . Doporučujeme 3-6 hodin před broušením a konečnou povrchovou úpravou při použití 3 vrstev KD2000 při 21 °C. Delší doba zasychání je zapotřebí, pokud byly nanесeny více než 3 vrstvy. KD2000 lze také uměle vysušit při teplotě 60 °C po dobu 45 minut, abyste mohli rychleji brousit. Po konečném broušení je vozidlo připraveno na Ko-Seal® II, po němž následují základní a finální nátěry.

11. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

PLNÍCÍ ZÁKLADKS KO-SEAL® II

OBECNÉ INFORMACE

Ko-Seal® II je dvousložkový akrylový uretanový tmel pro základ. Ko-Seal® II zahrnuje dvě řady produktů: jedna řada splňuje požadavky VOC pro národní předpisy a druhá řada splňuje VOC požadavky pro předpis SCAQMD 1151.

Produkty splňující národní předpisy

VOC= 4.58 lb./gal. 550 g/L

KS10 bílý plnicí základ

KS11 černý plnicí základ

KS12 metalický plnicí základ

Produkty splňující SCAQMD předpis 1151

VOC= 2.08 lb./gal. 250 g/L

KS210 bílý plnicí základ

KS211 černý plnicí základ

KS212 metalický plnicí základ

POZNÁMKA: KO-SEAL® II NEMŮŽE BÝT NANÁŠEN NA POVRCHY Z HOLÉHO KOVU JKÉHOKOLI TYPU. KO-SEAL® II MUSÍ BÝT NANÁŠEN N OBROUŠENÝ A ČISTÝ PODKLADOVÝ NÁTĚR NEBO N NÁLEŽITĚ PŘIPRAVENÉ A OBROUŠENÉ DŘÍVE NATŘENÉ POVRCHY, ABY BYLA ZAJIŠTĚNA NÁLŽITÁ PŘILNAVOST.

POZNÁMKA: Ko-Seal® II může být používán jako vrstva základu pro naše základy Shimrin®. Poté, co Ko-Seal® II hodinu zasychal, lze nanést vrchní vrstvu základu Shimrin® v souladu s odpovídajícím technickým listem. Ko-Seal® II lze tónovat až o objemu 5% kterýmkoli koncentrátem KK Kandy – tak lze dosáhnout stovek různých barevných kombinací.

Ko-Seal® II je vysoce kvalitní lakový tmel, určený k tomu, aby:

- působil jako spojovací vrstva mezi základy a svrchními nátěry.
- působil jako ředidlo, které brání vrchním vrstvám v nasáknutí do základu a snížení lesku.
- zajistil, že lakovaný objekt bude mít náležitou barvu pro rychlejší pokrytí svrchními vrstvami.
- mohl být nanášen na náležitě připravené a předem obroušené natřené ONM povrchy, řady KP- nebo KD- House of Kolor® základy pro náležitě přilnutí svrchních vrstev.

Ko-Seal® II je vysoce kvalitní akrylový uretanový připravený plnicí základ, určený pro použití s našimi produkty Kustom Kolor® akrylový lak nebo Kosmic Kolor® uretanový emailový systém. Ko-Seal® II je vynikajícím základem pro nanášení podkladového nátěru. Zvolte si tu správnou barvu pro podkladový systém a barvu, která má být nanášena. Ko-Seal® II (KS11 / KS211) černé a (KS10 / KS210) bílé barvy lze míchat na různé odstíny šedé a je možné přidávat i koncentráty KK Koncentrates jak do bílé (KS10 / KS210) tak do stříbrné (KS12 / KS212), aby lépe odpovídaly odstínu základu nebo odstínu vrchní barvy.

Viz referenční schéma barev Ko-Seal® II, kde si vyberete tu správnou barvu.

1. PODKLAD

- ONM povrch
- KP & KD epoxidové podkladové barvy

2. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete lakovat, přečtěte si důkladně "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Používejte pouze epoxidové podkladové barvy řady KP nebo KD House of Kolor® na podklad z holého kovu nebo na kovové podklady na karosérii.

Viz technický list, kde najdete více informací o KP a KD epoxidových základech.

3. BROUŠENÍ PODKLADU

- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- těsné plochy (záhyby dveří) = jemná brusná utěrka

4. KOMPONENTY

- KS Ko-Seal® II
- KU150 tužidlo
- RU310 (rychlé) nebo RU311 (střední) nebo RU300 (výjimečné) uretanové redukční ředidlo

5. MÍCHÁNÍ KO-SEAL® II

- 4 díly Ko-Seal® II
- 1 díl tužidla KU150
- 1 díl redukčního ředidla RU-

Pro KS10, KS11 a KS12:

Smíchejte (objemově) 4 díly Ko-Seal®II s 1 dílem tužidla KU150 a 1 díl redukčního ředidla Kosmic tak, aby zůstalo 4.58 VOC. Použijte redukční ředidlo, které nejlépe vyhovuje podmínkám ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech.** Dobře promíchejte a naplňte do pistole. Doba použitelnosti je 1 hodina.

Pro KS210, KS211 a KS212:

Smíchejte (objemově) 4 díly Ko-Seal®II s 1 dílem tužidla KU150 a 1 díl redukčního ředidla RU300 VOC tak, aby zůstalo 2.08 VOC. Pokud nahradíte RU310, RU311 nebo RU312, získáte produkt s 3.5 VOC. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech.** Dobře promíchejte a naplňte do pistole. Doba použitelnosti je 1 hodina.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI u uzávěru
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ KO-SEAL® II

Naplňte plnicí základ do pistole na základ. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 5 až 15 cm. Naneste 2-3 mokré vrstvy s 50% překrytím. Procházejte podél objektu. Ujistěte se, zda je pokrytí dokonalé. Před nanášením další vrstvy nechejte zavadnout.

KO-SEAL®II BLESKOVÝ TEST - - nechejte základ zmatnět před nanášením další vrstvy. Obvykle 5-10 minut.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte zaschnout hodinu, avšak ne déle než 2 hodiny. Po dvou hodinách doporučujeme přešetření jemnou brusnou utěrkou. **VIZ DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ (SMIRKU) (STRANA 59).**

Doba zasychání se může lišit v závislosti na počasí a podmínkách v dílně.

POZNÁMKA: pokud uplynula doba zasychání 24 hodin, namokro přebruste a znovu povrch přetmelte, abyste jej připravili na dobré přilnutí vrchních vrstev.

9. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

REFERENČNÍ TABULKA LAKOVÝCH TMELŮ

SYSTÉM ZÁKLADNÍCH VRSTEV	KÓD	DOPORUČENÝ LAKOVÝ TMEL		
		KS10 NEBO KS210 BÍLÝ	KS11 NEBO KS2101 ČERNÝ	KS12 NEBO KS212 METALICKÝ
SHIMRIN® DESIGNER PEARLS – designová perleť	PBC30 THRU PBC68	●	●	
SHIMRIN®BLACK PEARLS – černá perleť	PBC100 THRU PBC107		●	
UNIVERSAL PEARLS – universální perleť	PC'S AND P'S	●	●	
SHIMRIN® GRAPHIC KOLORS – grafické barvy	SG'S	●		
SHIMRIN®NEONS – neony	NE'S	●		●
SHIMRIN®KANDY BASECOATS – základní tónovací barvy	KBC'S		●	●
SHIMRIN® GLAMOUR METALLICS – lesklá metalíza	BC'S	●	●	●
SHIMRIN®FINE METALLICS – jemná metalíza	FBC'S	●	●	●
SHIMRIN® METALLIC BASES – metalické základy	MBC'S		●	●
SOLID COLORS – plné barvy	BC25 BLACK		●	
SOLID COLORS – plné barvy	BC26 WHITE	●		
SOLID COLORS – plné barvy	UB04 / UFB04 JET SET BLACK		●	
SOLID COLORS – plné barvy	UB05 / UFB05 BRITE WHITE	●		
SOLID COLORS – plné barvy	UFB06 KOSMOS RED	●		
KANDYS barvy	UK'S A KK'S			●
KAMELEON® KOLORS barvy	KF'S		●	
MARBLIZER®–	MB'S			

mramorové			●	
FLAKES – flitry	F'S / MF'S / UMF'S		●	
KOSMIC LONG-GLO - lesklé kosmické	KLG'S	●		
DRY PEARLS – suché perly	DR'S / DP'S	●	●	
ICE PEARLS – ledové perly	IP'S	●	●	●
KAMELEON® PEARLS – barevné perly	KPF'S		●	
KOSMIC PEARLS – kosmické perly	KDP'S	●	●	
KAMELEON® OPALS – opály	KOP'S	●		

BC & FBC EFEKTNÍ A JEMNÉ METALÍZY SHIMRIN®

OBECNÉ INFORMACE

Efektní a jemné metalízy Shimrin® (BC & FBC) jsou universální základy, které mohou být jednoduchým zakončením finálního povrchu nebo mohou být použity jako základ pro Kandys. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení na ně mohou být jako povrchová vrstva nanесeny akrylové laky nebo uretanové emaily. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Míchání těchto dvou systémů - po základu - se nedoporučuje. Například pokud je základ Shimrin® Base pokryt akrylovým lakem Kandy, musí být rovněž dokončen průhledným akrylovým lakem.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyzrálé průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Mějte, prosím, na paměti, že základy Shimrin® mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo prúsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, konzultujte prosím technické stránky epoxidových základů KP & KD.

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- Tmel (Ko-Seal® II)

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADU. Obvykle jsou používány tmely Ko-Seal® II a jsou doporučovány jako základ pro metalické základy BC a FBC Metallic Base. Používejte Ko-Seal® II tmel pro rychlejší pokrytí základů. Pokud používáte tmel, nechte jej zavadnout. **Viz technický list, kde najdete informace o aplikaci Ko-Seal® II.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednolitého odstínu barvy předmětu (co nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy.

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100 vyzrálé průhledné svrchní laky & ONM povrchy (pouze umělecká malba)
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokřý smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

- základ BC, FBC Shimrin®
- RU310 (rychlý), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo
- Airbrush pistole: aplikace RU311 (střední), RU312 (pomalá)

6. MÍCHÁNÍ ZÁKLADŮ SHIMRIN® (BC & FBC)

- 2 díly základu Shimrin®
- 1 díl redukčního ředidla řady RU
- Airbrush pistole: aplikace: 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU

Dobře promíchejte základ Shimrin® Base. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte a proveďte redukci výhradně RU310 nebo RU311 redukčním ředidlem, dle teploty stříkací komory. **DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: V základech Shimrin® se nepoužívají žádné katalyzátory. REDUKCI PROVÁDĚJTE**

nemají žádnou chemickou odolnost, dokud nejsou přetřeny průhlednou vrstvou. Finální čisticí ředidla odstraní základy. K čištění použijte čistič po broušení KC20 Post Sanding Cleaner.

11. VRSTVA KANDY (volitelné)

Základy Shimrin® BC a FBC Base mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem. Pamatujte si, že pokud zabarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem. (Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem). Viz odpovídající technické listy pro aplikace Kandy. Pro malby mohou být naše koncentráty Kandy Koncentrates míchány s průhlednou mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro vytvoření Kandy grafiky. Viz technické listy KK & SG100, kde najdete více informací.

12. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY ZÁKLADY SHIMRIN® BC A FBC BASE MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Doporučujeme, abyste pro dosažení co nejlepších výsledků, používali průhledné materiály House of Kolor®. Viz odpovídající technické listy kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.

DODATEČNÉ INFORMACE

Základy Shimrin® BC a FBC Base mohou být míchány, aby bylo dosaženo stovek barevných kombinací. Základy BC a FBC Base mohou být rovněž míchány s jinými produkty Shimrin®, včetně perleťových Designer Pearl, neonových Neon a grafických barev Graphic Kolors. Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar.

Přidat lze i perleťové a metalické základy Shimrin® Pearl / Metallic Base, a to v malých množstvích (ne více, než 25%), přímo do barvy Kosmic Kolor® Kandy pro usnadnění a vytvoření dalších kreativních efektů. Jednoduše proveďte přípravu a redukci dle objemu jako obvykle.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

MBC METALICKÉ ZÁKLADY SHIMRIN® METAJULS™

OBECNÉ INFORMACE

Metalické základy Shimrin® MBC Metajuls™ Metallic Base jsou našimi nejzářivějšími metalickými základy, které nabízí mimořádný lesk a jas. Metajuls™ jsou k dispozici ve čtyřech jedinečných barvách a třech velikostech vločkových částic. Zlatá Pale Gold, platinová Platinum a diamantově černá Black Diamond jsou vynikající volbou pro Kandy povrchy, zatímco spektrální efekt Prism Effect vytváří ohromující duhový efekt (**POZNÁMKA: Prism Effect SE NEDOPORUČUJE pro použití povrchovými vrstvami Kandy**). Při použití jako základ vytváří MBC01 jasné a oslnivé Kandy barvy, zatímco MBC03 může vytvářet tmavé a syté barvy Kandy. MBC02 je střední barva, používaná pro lehké ztmavení barev Kandy. Všechny tři dodávají produktům Kandy výjimečný lesk na slunci. Lze je použít i pro finální vrstvy. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení je lze opatřit svrchní vrstvou jak akrylového laku, tak uretanového emailu. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Míchání těchto dvou systémů - po základu - se nedoporučuje. Například pokud je základ Shimrin® Base pokryt akrylovým lakem Kandy, musí být rovněž dokončen průhledným akrylovým lakem. Při objednávání metalických základů MBC Metajuls™ Metallic Base prosím používejte následující kódy, abyste tak specifikovali velikost částic a barvu:

Kód	Popis	Kód	Popis
MBC01FF	jemná zlatá	MBC01CF	hrubá zlatá
MBC02FF	jemná platinová	MBC02CF	hrubá platinová
MBC03FF	jemná diamantově černá	MBC03CF	hrubá diamantově černá
MBC01	standardní zlatá	MBC04	hranolový efekt (POZNÁMKA: nedoporučuje se k použití pod finální vrstvy Kandy)
MBC02	standardní platinová		
MBC03	standardní diamantově černá		

POZNÁMKA: Standardní a hrubé velikosti částic MBC Standard a Coarse se nedoporučují pro použití s airbrush pistolí.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- všechny základy Shimrin® Base
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyzrálé průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Mějte, prosím, na paměti, že základy Shimrin® mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, očistěte až na holý podklad bare (nebo ONM základovou vrstvou) a natřete naším bezchromovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným k nanášení přímo na kov KD2000 Direct to Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- plnicí základ (Ko-Seal® II)
- základ BC, FBC Shimrin® Base

MBC musí mít náležitý základ aby bylo dosaženo maximálního efektu. Náš produkt Ko-Seal® II funguje mimořádně dobře jako základ.

A: MBC01 zlatá Pale Gold bude dobře vypadat na KS12 nebo KS212 Silver Sealer stříbrném tmelu; ovšem pro dokonalý tmel základu 946 ml namíchané KS12 přidejte 29 ml KK14 koncentrátu španělské zlaté (Spanish Gold Koncentrate), rovněž směs BC01 a BC02 bude odpovídat MBC01 jako vynikající základ.

B: MBC02 platinová Platinum bude dobře vypadat na KS12 nebo KS212, ale aby lépe odpovídal platině, přidejte KS211 nebo KS11 Black Sealer. Pro nádhernou tmavší barvu Kandy naneste 3 vrstvy MBC02 přes KS11 nebo BC25. Vyzkoušejte to, naneste KS12 nebo KS212, nechejte hodinu uschnout. Naneste 1-2 vrstvy SG100, nechejte schnout 30 minut (nebo do sucha). Poté nalepte pásy pro malbu, tón v tónu nebo směs přes základ lakového tmelu – použijte

1-2 střední vrstvy černé BC25 Black nebo jakéhokoli kontrastního základu. Nyní naneste 3 vrstvy MBC02 přes obě dvě základové vrstvy. Nechte uplynout dobu zasychání, lehce osušte bílou nebo šedou podložkou, ofoukejte vzduchem a zkuste lepkavost. Následně naneste barvu Kandy dle své volby!

C: Diamantově černá MBC03 Black Diamond; jednoduše naneste 3 vrstvy přes KS11 nebo KS211 Black Sealer / černý plnicí základ nebo bude fungovat i černá BC25 Black. Kreativitu dodají i mnohé další tmavé základy. Vyzkoušejte fialovou BC10 Pavo Purple jako základ pod MBC03 a pokračujte Kandy nebo jen průhlednou.

POZNÁMKA: *Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednolitého odstínu barvy předmětu (co nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy.*

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- viz technická stránka pro Ko-Seal® II a SG100.

5. KOMPONENTY

- MBC Metajuls™ základ
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo
- Airbrush pistole: aplikace RU311 (střední), RU312 (pomalá)

6. MÍCHÁNÍ ZÁKLADŮ SHIMRIN® (MBC METAJULS™)

- 2 díly základu MBC Metajuls™
- 1 díl redukčního ředidla řady RU
- Airbrush pistole: aplikace: 1 díl MBC, 1 díl redukčního ředidla RU

Dobře promíchejte základ Shimrin® Base. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte a proveďte redukci výhradně RU310 nebo RU311 redukčním ředidlem, dle teploty stříkací komory. **DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: V základech Shimrin® se nepoužívají žádné katalyzátory.** REDUKCI PROVÁDĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech RU.** **POZNÁMKA: Pro aplikaci airbrush pistolí proveďte redukci 100% (1 díl barvy na 1 díl redukčního ředidla RU311).**

Při míchání můžete trochu zvýšit redukci základu Shimrin® nebo jej smíchat s mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro neviditelné přechody.

POZNÁMKA: K praskání či odlupování může dojít pokud používáte redukční ředidla jiných společností nebo redukční ředidla, která jsou příliš pomalá pro podmínky ve vaší dílně.

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska
- jemné & střední Metajuls™ = 1.3 až 1.5 (V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- hrubé Metajuls™ = 1.6 až 1.8 (V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole : Dodržujte doporučení výrobce pistole

8. NANÁŠENÍ ZÁKLADU SHIMRIN® (MBC METAJULS™)

Po provedení redukce naplňte základ do pistole na barvu. Používejte hrubé sítko nebo vůbec žádné. U přípravků s větší hrubostí se sítko nepoužívají. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 5 až 15 cm, v závislosti na použité pistoli a jejím nastavení. Naneste 3 **STŘEDNÍ** vrstvy se 75% překrytím. Procházejte podél objektu. Vyvarujte se suchého postříkování, protože může dojít ke ztrátě přilnavosti. Nejlépe fungují **STŘEDNÍ** vrstvy. Před nanesením další vrstvy nechte zavadnout.

SHIMRIN® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANESENÍM DALŠÍ VRSTVY.

Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev

POZNÁMKA: *NENANÁŠEJTE TĚŽKÉ MOKRÉ VRSTVY ZÁKLADŮ BC & FBC A NEOČEKÁVEJTE, ŽE SE STÉKÁNÍM VYROVNAJÍ – TENTO POSTUP OBVYKLE VEDE K VYTVOŘENÍ ZVRÁSNĚNÍ A K PRASKÁNÍ. Barvy se do značné míry chovají jako lak, proto nanášejte jen středně silné vrstvy a vyvarujte se silných nánosů. Nástřík nevysušujte – mohlo by dojít k narušení přilnavosti.*

Nanášejte střední vrstvy, s překrytím 75%. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zavadnout.

POZNÁMKA: Může dojít k pukání a praskání, pokud provádíte lakování příliš rychle a nedodržíte náležitou dobu zasychání nebo pokud provádíte nástřík na základ a ten je příliš mokrá a těžký.

POZNÁMKA: 3 vrstvy základů Shimrin® MBC Base představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. (Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana.) Platí i pro Shimrin®s. Toto je vločkový produkt s nejsnadnější aplikací v historii.

MBC METALICKÉ ZÁKLADY SHIMRIN® METAJULS™ (pokračování)

9. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte uplynout dobu zasychání a teprve poté nanášejte bezbarvý nátěr nebo barevný Kandy (obvykle asi 15 až 60 minut, ne déle než 4 hodiny). Svrchní vrstvu naneste během 4 hodin nebo naneste bezbarvou mezivrstvu SG100 (viz krok 10).

SHIMRIN® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANESENÍM DALŠÍ VRSTVY.

Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

10. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Základy Shimrin® se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. PÁSKU NEPŘIPEVŇUJTE PŘÍMO NA ZÁKLAD SHIMRIN®. Pokud plánujete malbu, nechejte zaschnout, lehce otřete šedou nebo bílou podložkou tak, aby se položil vyčnívající filtry a ofukujte vzduchem (**kromě MBC04 Prism Effect, kde by mohlo dojít k poškození vločkových částic**). Naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro svrchní nátěry z uretanového emailu) nebo průhlednou sluneční ochranu SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní vrstvy z akrylového laku). Průhledné vrstvy budou chránit základ Shimrin® Base před otisky pásky a umožní vyčištění od zbytků pásky.

POZNÁMKA: *NEPROVÁDEJTE PŘÍMÉ BROUŠENÍ METALICKÝCH ZÁKLADŮ SHIMRIN® METALLIC BASES.*

Naneste průhlednou mezivrstvu SG100 Intercoat Clear pro ochranu základu, pokud je třeba provést broušení. Pokud byste přímo brousili metalický Shimrin® Metallic, mohli byste natrvalo poškrábat filtry – při lehkém otírání nezpůsobí bílá ani šedá utěrka žádná poškození. Provádějte za sucha či za mokra.

POZNÁMKA: Průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear je určena k ochraně základních nátěrů s ohledem na pásky, ohraničující malbu a na míchání. **NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO DODATEČNÝ PRŮHLEDNÝ VRCHNÍ NÁTĚR, PROTOŽE NENÍ ODOLNÝ VŮČI POČASÍ NENÍ NI URČEN K VYTVÁŘENÍ VÍCE NEŽ 4 VRSTEV.**

UPOZORNĚNÍ: *Nátěry Shimrin® Base nemají žádnou chemickou odolnost, dokud nejsou přetřeny průhlednou vrstvou. Finální omývací ředidla odstraní základy. K čištění použijte čistič po broušení KC20 Post Sanding Cleaner. Jako vždy se vyvarujte přímého kontaktu kůže s povrchem – mohlo by dojít k přenosu mastnoty.*

11. VRSTVA KANDY (volitelné)

Základy Shimrin® MBC Metajul™ Bases mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem.

Pamatujte si, že pokud zabarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem.

(Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem).

Viz odpovídající technické listy pro aplikace Kandy.

Výsledkem tohoto kroku jsou nádherné produkty s Kandy. Pokud se na ně podíváte na slunečním světle, blýskání této skutečně jedinečné metalízy je mimořádné.

Pro KREATIVNÍ BARVY lze koncentráty Kandy Koncentrates míchat s bezbarvou mezivrstvou SG100 a vytvářet Kandy grafiku. Viz KK & SG100 technické listy, kde najdete více informací.

12. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY ZÁKLADY SHIMRIN®MBC METAJUL™ BASE MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Doporučujeme, abyste pro dosažení co nejlepších výsledků, používali průhledné materiály House of Kolor®.

Viz odpovídající technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.

DODATEČNÉ INFORMACE

Základy Shimrin®MBC Metajuls™ Base mohou být míchány, aby bylo dosaženo stovek barevných kombinací. Základy MBC Base mohou být rovněž míchány s jinými produkty Shimrin®, včetně perleťových Designer Pearl, neonových Neon a grafických barev Graphic Kolors. Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY:

PBC PERLEŤOVÉ DESIGNOVÉ PODKLADY SHIMRIN®

OBECNÉ INFORMACE

Shimrin® Designer Pearls (PBC) jsou universální základy, na které lze jednoduše nanést průhlednou vrstvu jako finální povrch nebo které lze použít jako základ pro Kandys či jiné perleťové produkty Pearl. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení lze opatřit svrchní vrstvou jak akrylového laku, tak uretanového emailu. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Míchání těchto dvou systémů - po základu - se nedoporučuje. Například pokud je Shimrin® Pearl pokryt akrylovým lakem Kandy, musí být rovněž dokončen průhledným akrylovým lakem.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyzrálé průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Základy Shimrin® mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, očistěte až na holý podklad (nebo ONM základovou vrstvu) a natřete naším bezchromovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným k nanášení přímo na kov KD2000 Direct to Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- plnicí základ (Ko-Seal® II)
 - barevné základy Shimrin® Solid Color Base (BC25, BC26, SG, NE)
- VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADOVÉ PERLEŤOVÉ BARVY. Použijte BC26, KS10 nebo KS210 jako základovou vrstvu pro bílé nebo světle zbarvené perleťové nátěry (jak je vidět na našem vzorníku barev Kustom Koatings). Barva základové vrstvy změní konečnou barvu perleťového povrchu. Zde se otevírá prostor pro kreativitu. Můžete použít i kterékoli z našich barev Kosmic Kolor® Shimrin® Base, Graphic Kolor nebo Neon pro základovou vrstvu. Dodržujte pokyny na etiketě. Každou vrstvu základu nechte zavadnout.
- POZNÁMKA:** Lakové tmely House of Kolor® mohou být rovněž použity jako základová vrstva.
- POZNÁMKA:** Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednolitosti odstínu barvy předmětu (co nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy.

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100, vyzrálé průhledné svrchní laky & ONM povrchy (pouze umělecká malba)
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokrá smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

- základ PBC Shimrin® Designer Pearl
- RU310 (rychlý), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- Airbrush pistole - aplikace: RU311 (střední) RU312 (pomalé)

6. MÍCHÁNÍ PERLEŤOVÝCH DESIGNOVÝCH PODKLADŮ SHIMRIN® (PBC)

- 1 díl perleťového základního nátěru Shimrin® PBC Designer Pearl
- 1 díl redukčního ředidla řady RU
- Airbrush pistole: aplikace: 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU

POZNÁMKA: Všechny perleťové produkty Shimrin® Designer Pearls mohou být míchány 2 díly PBC na 1 díl redukčního ředidla, doporučuje se však poměr 1 k 1 pro snadnou kontrolu, především u světlejších odstínů PBC. Dobře promíchejte Shimrin® Pearl Proveďte redukci na 100% (1 díl barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte. REDUKCI PROVÁDĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. Shimrin® Designer Pearl jsou vytvořeny tak, aby samy orientovaly perleťové destičky a upevnily je v dané pozici, která nebude svrchní vrstvou již narušena. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech.** Při míchání můžete trochu zvýšit redukci Shimrin® Designer Pearls.

POZNÁMKA: I když je aplikace Shimrin® Designer Pearl velmi snadná, rozložení perleti může ovlivnit zařízení, postřikovací technika i tlak vzduchu. Obvykle se nedoporučuje stlačit spoušť pistole naplno. Ventilátor nechejte naplno puštěný, ale omezte množství nanášeného materiálu – použijte omezovač na spoušti pistole nebo ovládací knoflík pro množství materiálu.

POZNÁMKA: *K praskání či odlupování může dojít pokud používáte redukční ředidla jiných společností nebo redukční ředidla, která jsou příliš pomalá pro podmínky ve vaší dílně.*

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

8. NANÁŠENÍ PERLEŤOVÝCH BARVY SHIMRIN® DESIGNER PEARLS (PBC)

Po provedení redukce naplňte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 5 až 15 cm. Naneste 2-3 střední vrstvy se 75% překrytím, abyste dosáhli překrytí, barvy i efektu. Procházejte podél objektu. Vyvarujte se suchého postřikování, protože může dojít ke ztrátě přilnavosti. Nejlépe fungují střední vrstvy. Před nanášením další vrstvy nechejte zavadnout.

POZNÁMKA: Může dojít k pukání a praskání, pokud provádíte lakování příliš rychle a nedodržíte náležitou dobu zasychání nebo pokud provádíte nástřik na základ a ten je příliš mokry a těžký.

9. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte uplynout dobu zasychání a teprve poté nanášejte bezbarvý nátěr nebo barevný Kandy (obvykle asi 15 až 60 minut, ne déle než 4 hodiny). Svrchní vrstvu naneste během 4 hodin nebo naneste bezbarvou mezivrstvu SG100 (viz krok 10).

SHIMRIN® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANÁŠENÍM DALŠÍ VRSTVY.
Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

POZNÁMKA: Nebruste perleťový Shimrin® Pearls bez nanášení nového základu, protože škrábance na perleťových destičkách jsou trvalé. K ochraně použijte SG100, pokud je broušení nutné nebo pokud je plánován umělecká malba.

POZNÁMKA: 3 vrstvy Shimrin® Graphic Kolor nebo Designer Pearl Base představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana – jako u všech základů Shimrin®.

10. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Základy Shimrin® se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. PÁSKU NEPŘIPEVNŮJTE PŘÍMO NA ZÁKLAD SHIMRIN®. Pokud plánujete malbu, naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo průhlednou ochranu proti slunci SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní nátěry akrylovým lakem). Průhledné vrstvy budou chránit základ Shimrin® Base před otisky pásky a umožní vyčištění od zbytků pásky. **VIZ PROSÍM DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO KONEČNÉ BROUŠENÍ PRŮHLEDNÉ MEZIVRSTVY. Viz technický list, kde najdete více informací o SG100 Intercoat Clear.**

POZNÁMKA: Průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear je určena k ochraně základních nátěrů s ohledem na pásky, ohraničující malbu a na míchání. NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO DODATEČNÝ PRŮHLEDNÝ VRCHNÍ NÁTĚR, PROTOŽE NENÍ ODOLNÝ VŮČI POČASÍ NENÍ NI URČEN K VYTVÁŘENÍ VÍCE NEŽ 4 VRSTEV.

UPOZORNĚNÍ: Nátěry Shimrin® Base lze odstranit finálním očištěním ředidlem. K čištění použijte vodu nebo čistič po broušení KC20 Post Sanding Cleaner. RU, UFC, UC & UK uretanové – Kandys, průhledné laky Klears & redukční ředidla jsou chemicky navrženy tak, aby se spojovaly se základovými produkty Shimrin® Basecoat – nepoužívejte žádné jiné a vyvarujete se problémů. Produkty ostatních společností jednoduše nespolupracují se systémem House of Kolor.

11. VRSTVA KANDY (volitelné)

Perleťové Shimrin® Designer Pearls mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem. Pamatujte si, že pokud zabarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem. (Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem). Viz odpovídající technické listy pro aplikace Kandy. Pro malby mohou být naše koncentráty Kandy Koncentrates míchány s průhlednou mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro vytvoření Kandy grafiky. Viz technické listy KK & SG100, kde najdete více informací.

12. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY GRAFICKÉ BARVY SHIMRIN® GRAPHIC KOLORS MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednu zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. **Viz technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.**

PBC PERLEŤOVÉ DESIGNOVÉ PODKLADY SHIMRIN® (pokračování)

DODATEČNÉ INFORMACE

Perleťové barvy Shimrin® Designer Pearls mohou být míchány, aby bylo dosaženo stovek barevných kombinací. Perleťové barvy Pearls mohou být rovněž míchány s jinými produkty Shimrin®, včetně neonových Neon a grafických barev Graphic Kolors a metalických základů BC & FBC Metallic Base. Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar.

Přidat lze i perleťové a metalické základy Shimrin® Pearl / Metallic Base, a to v malých množstvích (ne více, než 25%), přímo do Kosmic Kolor® Kandys pro usnadnění a vytvoření dalších kreativních efektů. Jednoduše proveďte přípravu a redukci dle objemu jako obvykle.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

NE NEONY SHIMRIN®

OBECNÉ INFORMACE

Shimrin® Neons (NE) jsou universální základy, na které musí být nanesen průhledný lak jako finální vrstva. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení lze opatřit vrstvou jak akrylového laku, tak uretanového emailu. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Například pokud je Neon pokryt akrylovým lakem Kandy, musí být rovněž dokončen průhledným akrylovým lakem.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: POUŽÍVEJTE S ROZMYSLEM! Neonové barvy mají omezenou stálobarevnost na slunci. Neony se nedoporučují pro obecně předěláné povrchové úpravy ani tam, kde je vyžadována dlouhá životnost. Neony jsou navrženy pro silný vizuální zážitek – na závodní auta, čluny, motorky, atd. kde stálobarevnost není prioritou a kde záleží jen na jasných a zářivých barvách.

1. PODKLAD

- KS10, KS210 White Ko-Seal® II
- BC26 bílý základ
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Shimrin® Neons mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, očistěte až na holý podklad (nebo ONM základovou vrstvu) a natřete naším bezchromovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným k nanášení přímo na kov KD2000 Direct to Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- KS10, KS210 bílý plnicí základ Ko-Seal® II
- BC26 bílý základ

JEDNOLITÉ PŘEKRYTÍ LAKOVÉHO TMELU JE VYŽADOVÁNO PŘED NANESENÍM ZÁKLADNÍ VRSTVY.

Doporučujeme použít Ko-Seal® II KS10 nebo KS210 White/ bílý pod neony. Dodržujte pokyny na etiketě. Plnicí základ nechejte zavadnout. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o Ko-Seal® II a základech.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy.

4. BÍLÁ ZÁKLADOVÁ VRSTVA BC26

Použijte naši bílou Kosmic Kolor® Shimrin® BC26 White nebo Ko-Seal® II KS10 nebo KS210 jako základovou vrstvu pro všechny neonové barvy. Tak získají neony maximální jas. Naneste 2-3 střední vrstvy BC26 nebo KS10 nebo KS210 s 50% překrytím. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zavadnout. Zajistěte dokonalé pokrytí.

POZNÁMKA: ONM bílý nátěr může být rovněž broušen smirkem 400-500 za mokra a použit jako základ pro neonové barvy. Proveďte individuální testování pro zajištění kompatibility.

POZNÁMKA: nenanášejte na produkty jiných společností. Pokud by byly neonové barvy nanášeny na základy jiných společností, může dojít k zvedání či loupání. Neonové barvy vyžadují bílý základ kvůli jasnosti – pro speciální efekty lze však využít i jiných barev. Životnost neonových barev lze výrazně prodloužit tak, že se bílý základ doplní odstínem barvy Neon nebo SG Graphic Kolor tak, aby vznikl pastelový základ, podobný barvě neonové svrchní vrstvy (vyzkoušejte mix 50% BC26 a 50% Neon). Je třeba individuální testování – může dojít k částečné ztrátě lesku.

5. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100, vyzrálé průhledné svrchní laky & ONM povrchy (pouze umělecká malba)
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokřý smirkový papír = hrubost 400 až 500

(stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)

- jemná brusná utěrka

6. KOMPONENTY

- základ NE Shimrin®
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo
- Airbrush pistole: aplikace RU311 (střední), RU312 (pomalá)

7. MÍCHÁNÍ NEONOVÝCH BAREV SHIMRIN® NEON (NE)

- 2 díly základu NE Shimrin®
- 1 díl redukčního ředidla řady RU
- Airbrush pistole: aplikace: 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU

7. MÍCHÁNÍ NEONOVÝCH BAREV SHIMRIN® NEON (NE) (pokračování)

Neonovou barvu dobře protřepejte nebo promíchejte. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte. Někteří lakýrníci přidávají do neonových barev SG100 pro mimořádné zlepšení. Maximální doporučené množství přidaného SG100 je 25% objemu. Zlepšení dosáhnete i přidáním více redukčního ředidla.

REDUKCI PROVÁDĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech.**

POZNÁMKA: Někteří lakýrníci přidávají malé množství (obvykle 1 až 2 %) BC26 do počátečních vrstev, aby eliminovali šmouhy a skvrny. Rovněž životnost neonových barev se prodlouží, pokud přidáte do základové BC26 jednu z našich barev Neon nebo grafické Shimrin® Graphic Kolors (použijte barvu nejbližší neonové barvě - 50% BC26 na 50% Neon).

POZNÁMKA: *K praskání či odlupování může dojít pokud používáte redukční ředidla jiných společností nebo redukční ředidla, která jsou příliš pomalá pro podmínky ve vaší dílně.*

POZNÁMKA: Neonové barvy lze míchat a tak vytvářet nové neonové odstíny. Provádějte individuální testování.

8. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.0 až 1.3
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

9. NANÁŠENÍ NEONOVÝCH BAREV SHIMRIN® NEONS (NE)

Naplňte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 15 cm. Naneste 2-4 střední vrstvy se 75% překrytím. Procházejte podél objektu. Před nanesením další vrstvy nechejte zavadnout.. neonové barvy zasychají stejně jako všechny ostatní barvy Shimrin®. Neprovádějte nástřik se zcela zmáčknutou spouští pistole – mohly by vzniknout skvrny. Ventilátor nechejte běžet naplno. Nástřik provádějte opatrně, pomůžete tak zabránit vzniku skvrn.

POZNÁMKA: Pokud používáte růžovou NE502 Pink nebo NE511 Rose, pak může dojít ke vzniku oranžového odstínu, pokud budete barvu nanášet v příliš silné nebo v příliš mnoha vrstvách. Pokud používáte tyto barvy, stiskněte spoušť jen opatrně a nebo omezte přísun materiálu.

POZNÁMKA: Příliš mnoho neonové barvy potlačí základ – tím dojde ke změně tónu a jasnosti neonové barvy. Pokud je základ utopen pod příliš mnoha vrstvami neonové, přidejte BC26 do neonové a znovu natřete a poté naneste čistou redukovanou neonovou barvu.

Tento problém nastává nejčastěji u růžových odstínů NE502 Pink a NE511 Rose, ale může se objevit i u jiných neonových barev. Omezte přívod materiálu na pistoli – ne na ventilátoru – pracuje s pistolí ve vzdálenosti 15 cm. Při vzoru na 5 až 15 cm s překrytím 75%. Naneste 2 až 3 vrstvy. Věnujte pozornost vytváření vrstvy barvy.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE TĚŽKÉ MOKRÉ VRSTVY ZÁKLADŮ BC & FBC A NEOČEKÁVEJTE, ŽE SE STĚKÁNÍM VYROVNAJÍ – TENTO POSTUP OBVYKLE VEDE K VYTVOŘENÍ ZVRÁSNĚNÍ A K PRASKÁNÍ.

POZNÁMKA: 3 vrstvy neonové barvy představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. (Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana.)

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte uplynout dobu zasychání a teprve poté nanášejte bezbarvý nátěr (obvykle asi 15 až 60 minut, ne déle než 4 hodiny). **NESUŠTE NEONOVÉ BARVY VENKU NA SLUNCI!** Prvních 5 hodin na slunci je nejkritičtějších a je třeba zabránit vybělení sluncem nebo ztrátě barevnosti v těchto ranných fázích.

POZNÁMKA: Lepení pásek na neonové barvy může vést ke ztrátě barvy a příliš mnoho slunečního svitu může vytvořit skvrny nebo odbarvit neonové barvy.

NE NEONY SHIMRIN® (pokračování)

11. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Neonové barvy Shimrin® Neons, se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. **PÁSKU NEPŘIPEVNŮJTE PŘÍMO NA ZÁKLAD.** Pokud plánujete malbu, naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo průhlednou ochranu proti slunci SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní nátěry akrylovým lakem). Průhledné vrstvy budou chránit neonovou barvu před otisky pásky a umožní vyčištění od zbytků pásky. **Viz technický list, kde najdete více informací o SG100 Intercoat Clear.**

12. PERLEŤOVÁ VRSTVA PC, DP, DR PEARL (volitelné)

Sílu neonových barev lze ještě zlepšit svrchním pokrytím kteroukoli z našich suchých perleťových barev Dry Pearls. Pročtěte si a dodržujte pokyny na štítku.

13. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY NEONOVÉ BARVY MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Používejte UC01 Kosmic Klear®, UFC01 Flo-Klear, UFC19 Kosmic Klear®, UFC35 Flo-Klear nebo UC35 Kosmic Klear® pro URETANOVÉ vrchní vrstvy a Kosmic Kolor® SC01 Sunscreen Clear pro svrchní akrylové laky. Tyto průhledné vrstvy obsahují extra sluneční filtry pro delší životnost neonů a zajistí vám výrazně delší životnost v porovnání s produkty jiných výrobců. **Viz technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.**

DODATEČNÉ INFORMACE

Barvy Shimrin® Designer Pearls, Neons, Graphic Kolors, BC & FBC Metallics mohou být míchány (nebo přidávány v malém množství), aby bylo dosaženo stovek nových kreativních efektů. Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar.

PRO DELŠÍ ŽIVOTNOST PŘEKRYJTE NEONOVOU BARVU OCHRANOU PROTI SLUNCI, POKUD JE TO MOŽNÉ A VYVARUJTE SE KAŽDODENNÍMU VYSTAVOVÁNÍ SLUNCI.

Provádějte individuální testování, protože zde nejsou žádné záruky! Neonové barvy jsou vyráběny z barviv a dojde k vyblednutí v průběhu času, v závislosti na míře expozice slunci. Uretanové průhledné barvy House of Kolor® obsahují dvakrát více UV absorbérů než standardní průhledné laky. Tak dochází k omezení blednutí na slunci.

14. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

SG SHIMRIN® GRAFICKÉ BARVY & ZÁKLADNÍ BAREVNÉ BÁZE BC25 & BC26

OBECNÉ INFORMACE

Grafické barvy Shimrin® Graphic Kolory (SG) jsou univerzální základy, na které lze jednoduše nanést průhlednou vrstvu jako finální povrch nebo které lze použít jako základ pro Kandys či jiné perleťové produkty Pearl. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení lze opatřit vrchní vrstvou jak akrylového laku, tak uretanového emailu. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Míchání těchto dvou systémů - po základu - se nedoporučuje. Například pokud je Shimrin® Base pokryt akrylovým lakem Kandy, musí být rovněž dokončen průhledným akrylovým lakem

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyzrálé průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Základy Shimrin® mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, očistěte až na holý podklad (nebo ONM základovou vrstvu) a natřete naším bezchromovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným k nanášení přímo na kov KD2000 Direct to Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- KS10, KS210 plnič pro světlé základy
- KS11, KS211 plnič pro tmavé základy
- BC25, BC26 pouze pod uměleckou malbu

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADU. Lakové tmely se obvykle používají jako základ pro barvy Shimrin® Solid Color Base. Použijte plnicí základ House of Kolor® v odstínu nejbližším barvě, aby došlo k překrytí základu. Při použití lakového tmelu nechte zavadnout. **Viz technický list s informacemi o lakových tmelech.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy.

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100, vyzrálé průhledné vrchní laky & ONM povrchy (pouze umělecká malba)
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokrá smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

- základová vrstva Shimrin®
- RU310 (rychlý), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- Airbrush pistole - aplikace: RU311 (střední) RU312 (pomalé)

6. MÍCHÁNÍ GRAFICKÝCH BAREV SHIMRIN® (SG) & ZÁKLADNÍCH BAREVNÝCH BÁZÍ (BC25 & BC26)

- 2 díly základu Shimrin®
- 1 díl redukčního ředidla řady RU
- Airbrush pistole - aplikace: 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU

Dobře rozmíchejte Shimrin® Graphic Kolor. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte. REDUKCI PRODÁVĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC.

Použijte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech**

POZNÁMKA: K praskání či odlupování může dojít pokud používáte redukční ředidla jiných společností nebo redukční ředidla, která jsou příliš pomalá pro podmínky ve vaší dílně.

POZNÁMKA: pro nanášení airbrush pistolí proveďte redukci na 100% (1 díl barvy na 1 díl redukčního ředidla)

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

8. NANÁŠENÍ ZÁKLADNÍCH BAREVNÝCH BÁZÍ SHIMRIN® (SG) & SOLID COLORS (BC25 & BC26)

Naplňte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 15 cm. Naneste 2-3 střední vrstvy s 50% překrytím. Procházejte podél objektu. Před nanesením další vrstvy nechte zavazdnout. Shimrin® Graphic Kolors náležitě zaschnou. Nechte uplynout dobu zasychání a teprve poté nanášejte Kandy nebo průhledný materiál (obvykle asi 15 až 60 minut, ne déle než 4 hodiny). Dílo musí být obvykle zapáskováno po 1 hodině zasychání. Doba zasychání se může lišit v závislosti na počasí podmínkách v dílně.

SHIMRIN® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANESENÍM DALŠÍ VRSTVY.

Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE TĚŽKÉ MOKRÉ VRSTVY ZÁKLADŮ BC & SG A NEOČEKÁVEJTE, ŽE SE STĚKÁNÍM VYROVNAJÍ – TENTO POSTUP OBVYKLE VEDE K VYTVOŘENÍ ZVRÁSNĚNÍ A K PRASKÁNÍ

POZNÁMKA: 3 vrstvy Shimrin® Graphic Kolor představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. (Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana).

9. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Shimrin® Graphic Kolors, se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. Pokud plánujete malbu, naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo průhlednou ochranu proti slunci SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní nátěry akrylovým lakem). Průhledné vrstvy budou chránit základ Shimrin® Base před otisky pásky. **Viz technický list, kde najdete více informací o SG100 Intercoat Clear.**

POZNÁMKA: Použití SG100 Intercoat Clear není u Shimrin® Graphic Kolors tak kritické jako u perleťové Designer Pearls, metalické Metallics a neonových Neon barev. Pokud však dojde k chybné aplikaci, snadno se odstraní při použití Intercoat Clear.

POZNÁMKA: Průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear je určena k ochraně základních nátěrů s ohledem na pásky, ohraničující malbu a na míchání. **NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO DODATEČNÝ PRŮHLEDNÝ VRCHNÍ NÁTĚR, PROTOŽE NENÍ ODOLNÝ VŮČI POČASÍ NENÍ ANI URČEN K VYTVÁŘENÍ VÍCE NEŽ 4 VRSTEV.**

UPOZORNĚNÍ: Vrstvy Shimrin® Base nemají žádnou chemickou odolnost, dokud nejsou pokryty bezbarvou vrstvou. Závěrečné očištění ředidlem odstraní základové vrstvy. K čištění použijte vodu nebo náš výrobek KC20.

10. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY GRAFICKÉ BARVY SHIMRIN® GRAPHIC KOLORS MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Vždy používejte průhledné materiály House of Kolor®. Obsahují vysoká množství UV absorbéru, dvakrát více než ostatní, což prodlužuje životnost díla. **Viz odpovídající technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.**

DODATEČNÉ INFORMACE

Grafické barvy Shimrin® Graphic Kolors jsou určeny k tomu, aby omezovaly nánosy barvy. Nabízejí rychlé překrytí, silnou pigmentaci a málo pevných částic. Graphic Kolors jsou DVOUSLOŽKOVÉ BARVY, ale základ změní jejich odstín. Červená a žlutá jsou jasné a čisté. Hnědá a fialová jsou hluboké a bohaté. Modré jsou čisté, bez zeleného odstínu. Abyste se přesvědčili, musíte danou barvu nastříkat (vzorník je nepodkládá). Stejně jako ostatní produkty Shimrin® mohou být míchány na stovky barevných kombinací.

Všechny Shimrin® Bases mohou být míchány tak, aby vznikaly nejrůznější kombinace. Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar

11. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

MB KREATIVNÍ BARVY MARBLIZER® ARTISTIC

OBECNÉ INFORMACE

KREATIVNÍ BARVY Marblizer® Artistic vám nabízejí vzrušující nové lakýrnické barvy. Díky tomuto jedinečnému povrchu lze dosáhnout vzrušujících nových uměleckých efektů. Díky tomuto jedinečnému povrchu lze dosáhnout skutečně široké škály efektů – od temného mramorového vzhledu po efekt hadí kůže. Před lakýrnickem – inovátorem se otevírají možnosti celé řady novinek. Použijte dvě barvy pro prohloubení barvy nebo naneste barvy Kandys pro úžasně efekty.

Marblizer® jsou universální základy, na které může být nanesen průhledný lak jako finální vrstva nebo mohou být jen základem pro aplikaci Kandys. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení je lze opatřit svrchní vrstvou jak akrylového laku, tak uretanového emailu. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému. Míchání těchto dvou systémů – po základu – se nedoporučuje. Například pokud je na Marblizer® nanášena svrchní vrstva s polyuretanovým emailem Kandy, je třeba provést i překrytí průhledným uretanovým emailem. .

POZNÁMKA: POKUD MAJÍ BÝT NANESENÝ PŘIPRAVENÉ URETANY PŘES MARBLIZER®, MUSÍTE NEJPRVE NANĚST 2 VRSTVY SG100. TO JE NEZBYTNÉ JAKO PREVENCE ROZPÍJENÍ.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- všechny základy Shimrin® Base Coat
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyztužené průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Kameleon® Kolors mají silný sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, očistěte až na holý podklad (nebo ONM základovou vrstvu) a natřete naším bezchromovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným k nanášení přímo na kov KD2000 Direct to Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- plnicí základ (Ko-Seal® II)
- základy Shimrin® Base

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY MARBLIZER® ARTISTI. Lakové tmely se obvykle používají jako základ. Použijte plnicí základ House of Kolor® - například náš Ko-Seal® II (k dispozici ve třech barvách). Nechejte plnicí základ zavadnout. **Viz technické listy, kde najdete více informací o lakových tmelech.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednolitosti odstínu barvy předmětu (o nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy.

Můžete rovněž použít kteroukoli z našich barev Kosmic Kolor® Shimrin® Base: Designer Pearls, Graphic Kolors, Neon, Metallics, atd. jako základovou vrstvu. Barva základní vrstvy pozmění finální barvu. A to je výborná příležitost pro kreativitu. Každou vrstvu základu nechejte zavadnout. **Viz technické listy, kde najdete pokyny pro aplikaci.**

4. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

Marblizer® musí být nanášen na základ. Nejvýraznějších efektů dosáhnete při použití House of Kolor® černého základu, jako jsou naše KS11, KS211 černý lakový tmel, BC25 černý základ, PBC43 nebo PBC100 černá perleť. Fungují i jiné základy. Doporučujeme provedení vlastních testů před použitím jiných barev House of Kolor®. Vždy provádějte nástřík zkušební panelu! Nechejte základ zaschnout 15 až 60 minut, ne však déle než 4 hodiny a pak naneste Marblizer®.

5. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- základy Shimrin® Base (viz technické stránky o BC, FBC, PBC, atd.)

6. MÍCHÁNÍ

- Marblizer® (MB) Ready to Spray – připravený k nástřiku

Marblizer® je ihned připravený k nástřiku. Žádné míchání není zapotřebí. Dobře Marblizer® promíchejte. Naplňte jej do pistole. Nanášejte pouze na plochu, na kterou budete moci nanést Saran™ Wrap nebo plastový potah/krytí v průběhu několika minut a zase odstranit, aby bylo dosaženo mramorového vzhledu.

Pokud budete čekat příliš dlouho, Marblizer® zaschne a bude nutné jej nanášet znovu.

Máte na to jen vteřiny, takže si pro malé položky předem vyřízněte Saran™ Wrap nebo plastové krytí a vše proveďte najednou.

7. NEUTRÁLNÍ MB00 NEUTRAL MARBLIZER®

Přidejte jakoukoli suchou perleť 34 g na 946 ml MB00 – tak vytvoříte mnoho nových barev Kameleon® Dry Kolor Change Pearls i Ice Pearls a Mini Flakes vytvářejí výjimečné mramorové efekty.

POZNÁMKA: Nepokoušejte se vmíchat základy Shimrin® do Marblizer®. Výsledná směs by reagovala tak, že by vzniklo něco jako tvaroh. Do Marblizer® přidávejte pouze suché produkty.

8. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 75% až plný
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

9. NANÁŠENÍ MARBLIZER®

Nanášejte Marblizer® s 50% překrytím. Vzdálenost pistole 15 cm. **NANÁŠEJT POUZE JEDNU VRSTVU.** Nenanášejte na větší vrstvu, než je ta, na kterou jste schopni nanést Saran™ Wrap nebo plastové krytí dřívě, než Marblizer® uschne.

POZNÁMKA: Doba zasychání Marblizer® je 20 až 60 vteřin závisí na podmínkách před nanesením Saran™ Wrap plastového krytí.

POZNÁMKA: Mohou být použity i další materiály pro dosažení nejrůznějších efektů, jako jsou zabalení do zmrazeného materiálu, bublinkového materiálu, použití houby, cínové fólie, novin, plastových krytů aut, plastových tašek, atd.

Abyste dodali malbě hloubku, vyzkoušejte další barvu Marblizer® přes první barvu. Jednoduše počkejte 15 až 30 minut a naneste další Marblizer®, položte Saran™ Wrap a ujistěte se, že jste důkladně uhladili celou plochu, na které chcete dosáhnout mramorového efektu a poté odstraňte Saran™ Wrap.

MARBLIZER® BLESKOVÝ TEST – ZÁKLADY MARBLIZER® zaschnou a měly by být na dotek suché – teprve poté nanášejte další vrstvu.

Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

PRO LAKOVÉ SVRCHNÍ VRSTVY:

Poté, co jste dosáhli požadovaných uměleckých efektů, nechejte Marblizer® zaschnout po dobu 30 až 60 minut při 21 °C, poté můžete nanášet Kandy lak nebo průhledné svrchní vrstvy.

PRO URETANOVÉ SVRCHNÍ VRSTVY:

Poté, co jste dosáhli požadovaných uměleckých efektů, nechejte Marblizer® zaschnout po dobu 30 až 60 minut při 21 °C, poté naneste SG100 Intercoat Clear **před aplikací uretanu – jinak je velmi pravděpodobné rozpouštění vrstev MB. Tento krok je naprosto nezbytný!**

Průhledný mezilak SG100 Intercoat Clear - naneste 1 nebo 2 vrstvy SG100 naředěného na 50% (2 ku 1), pokud je plánována malba, aby byla zajištěna přilnavost. Nechejte 15 až 60 minut zaschnout SG100 a poté začněte pracovat s uretanovým Kandy nebo průhlednou svrchní vrstvou. **Viz technický list, kde najdete více informací o SG100.**

POZNÁMKA: MUSÍTE NANÉST SG100 PŘES MARBLIZER® PRO URETANOVÉ SVRCHNÍ VRSTVY. Tento krok nelze za žádných okolností přehlížet, protože uretanu z Marblizer® by byla zjevná.

11. VRSTVA KANDY (volitelné)

Marblizer® mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem.

Pamatujte si, že pokud zbarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem.

(Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem.

Pro podrobnější informace konzultujte Kustom Painting Secrets (kniha nebo DVD). **Viz technické listy, kde najdete aplikaci Kandy.**

12. CLEAR COAT

MARBLIZER® MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem).

Poté, co jste si zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Vždy používejte průhledné materiály House of Kolor®. **Viz technické listy pro podrobnější informace o informací průhledných vrstev.**

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

ZÁKLADY KBC SHIMRIN® KANDY

OBECNÉ INFORMACE

Základy Kandy Base Coat jsou směsí produktu Kandy a vybraných perletí Pearls v universálním základu Shimrin® Universal Base Coat, který imituje povrch Kandy. Nabízejí menší nános barvy, méně vrstev, snadno se nanášejí výtvoři s nimi jsou skutečně snadné. K dispozici je asi 20 nádherných barev, jako u standardních Kandy. Vzhledem k jejich jedinečnému chemickému složení na ně mohou být jako povrchová vrstva nanášeny akrylové laky nebo uretanové emaily. Poté, co je vybrán systém (akrylový lak nebo uretanový email), musíte používat pouze produkty v daném systému.

Míchání těchto dvou systémů - po základu - se nedoporučuje.

DŮLEŽITÁ INFORMACE O KBC

Následující KBC mají tendenci pronikat uměleckou malbou, která je na ně nanášena. Vždy používejte Bleed Check Sealer SBS10 před nanášením jakékoli malby. **Viz technický list, kde najdete více informací o lakovém tmelu, bránícím průsakům Bleed Check Sealer.** Připravený průhledný nátěr NEZASTAVÍ jejich tendenci k prosakování. Několik aplikací průhledného materiálu (2 či více) a pečlivé sledování doby zasychání omezuje pronikání pigmentů do průhledných vrstev.

Barvy KBC které jsou považovány za silně prosakující jsou: KBC03, KBC05, KBC06, KBC10 a KBC13.

DŮLEŽITÉ INFORMACE O RŮŽOVÉ KBC18 KANDY BASECOAT PINK.

Růžová KBC18 Kandy Basecoat Pink má omezenou světelnou stálost a je třeba ji používat pouze v projektech, kde je expozice přímému slunečnímu svitu omezena.

Používejte s obezřetností. KBC18 je doporučován pouze pro výstavní vozy.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- všechny základy Shimrin® Base Coat

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si pročtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Mějte, prosím, na paměti, že barvy Shimrin® Kandy Basecoat mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových prskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, konzultujte technické stránky KP2CF nebo KD2000 Epoxy Primer Surfacer.

POZNÁMKA: *Mnohé KBC snadno prosakují. Proto musíte nanést 2 vrstvy průhledného UC01 Clear nebo UC35 Kosmic Klear® a nechat zaschnout 12 hodin. Nebo musíte nanést 2 vrstvy UFC35 Flo-Klear nebo uretanový UFC19 Urethane Komply Klear® II a nechat zasychat 24 hodin. Za mokra obruste (VIZ DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ NA STRANĚ 59 – URETANOVÉ PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY). Používejte rychlé redukční ředidlo Shimrin® Basecoat, mezi nanášením jednotlivých vrstev dodržte dobu zasychání.*

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- plnicí základ (Ko-Seal® II)

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADU. Lakové tmely mohou být použity jako základová vrstva. Podívejte se na naše Ko-Seal® II Sealer, včetně stříbrně metalického KS12 Silver Metallic.

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednolitosti odstínu barvy předmětu (o nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy.

4. ZÁKLAD

Použijte KS10, KS210, KS11, KS211, KS12 nebo KS212 lakové tmely, BC25 černou nebo BC26 bílou nebo kteroukoli z našich stanovených základů Shimrin® dle našeho barevného vzorníku jako základ. Odstín tohoto základu bude změněn v závislosti na finální barvě Kandy. U světlejších základů se mohou objevit šmouhy. Dodržujte pokyny na štítku. Každou vrstvu barvy nechte zaschnout. Nepoužívejte pistoli se zcela stisknutou spouští, u vzorů o šířce 5" nebo 6" nanášejte ze vzdálenosti 5" až 6" a to s překrytím 75%.

5. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100 = jemná brusná utěrka

6. MÍCHÁNÍ

Dobře promíchejte základ Shimrin® Base. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte a proveďte redukci výhradně RU310 nebo RU311 redukčním ředidlem, dle teploty stříkací komory
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: V základech Shimrin® se nepoužívají žádné katalyzátory. REDUKCI PROVÁDĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech RU. POZNÁMKA:** Pro aplikaci airbrush pistolí proveďte redukci 100% (1 díl barvy na 1 díl redukčního ředidla RU311 střední / RU312 pomalé redukční ředidlo).

Při míchání můžete trochu zvýšit redukci základu Shimrin® nebo jej smíchat s mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro neviditelné přechody.

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
 - HVLP pistole = 10 PSI na víčku
- (Viz doporučení výrobce pistole)

7. NASTAVENÍ PISTOLE (pokračování)

- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
- (V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole.

8. NANÁŠENÍ ZÁKLADU SHIMRIN® KANDY

Po provedení redukce naplňte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 4 až 15 cm. Naneste 3-4 střední vrstvy se 75% překrytím. Procházejte podél objektu. Vyvarujte se suchého postřikování, protože může dojít ke ztrátě přilnavosti. Nejlépe fungují **STŘEDNÍ** vrstvy. Před nanesením další vrstvy nechejte zavadnout. Nechejte uplynout dobu zasychání před nanášením Kandy nebo průhledné vrstvy (obvykle asi 15 až 60 minut a ne déle než 4 hodiny). Svrchní vrstvu naneste do 4 hodin nebo naneste průhlednou mezivrstvu SG100 Intercoat Clear (viz krok 6).

SHIMRIN® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANESENÍM DALŠÍ VRSTVY.

Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE TĚŽKÉ MOKRÉ VRSTVY ZÁKLADŮ KBC A NEOČEKÁVEJTE, ŽE SE STÉKÁNÍM VYROVNAJÍ – TENTO POSTUP OBVYKLE VEDE K VYTVOŘENÍ ZVRÁSNĚNÍ A K PRASKÁNÍ. Barvy se do značné míry chovají jako lak, proto nanášejte jen středně silné vrstvy a vyvarujte se silných nánosů. Nástřík nevysušujte – mohlo by dojít k narušení přilnavosti.

Nanášejte střední vrstvy, s překrytím 75%. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zavadnout.

POZNÁMKA: 3 vrstvy základů Shimrin® BC nebo KBC představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. (Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana.)

9. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Základy Shimrin® Kandy Basecoat jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. Pokud plánujete malbu: poté, co zaschnula poslední vrstva Kandy Base Coat, naneste 2 až 3 střední vrstvy UC01, UC35, UFC19 nebo UFC35 Clear (pro povrchové vrstvy z uretanového emailu) nebo protisluneční ochranu SC01 Sunscreen Clear (pro povrchové vrstvy z akrylového laku). Bezbarvá vrstva bude chránit základ Shimrin® Base od otisků pásky a jejích chybných aplikací.

DŮLEŽITÉ INFORMAC O KBC

Následující KBC mají tendenci pronikat uměleckou malbou, která je na ně nanášena. Vždy používejte Bleed Check Sealer SBS10 před nanášením jakékoli malby. **Viz technický list, kde najdete více informací o lakovém tmelu, bránícím průsakům Bleed Check Sealer.** Připravený průhledný nátěr NEZASTAVÍ jejich tendenci k prosakování. **KBC produkty jsou: KBC03, KBC05, KBC06, KBC10 a KBC13.**

Pro všechny ostatní KBC – abyste zabránili prosakování barev, nanášených přes Kandy Base Coat – použijte jeden z našich připravených produktů Kosmic nebo Komply Klears. Nechejte 12 hodin zaschnout, pokud používáte UC01 nebo UC35 NEBO nechejte zaschnout 24 hodin při použití UFC19 nebo UFC35. Za mokra obracejte (VIZ RPOŠÍM DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ NA STRANĚ 59 PRO URETANOVÉ PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY) a poté pokračujte v malbě.

10. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY ZÁKLADY SHIMRIN® KANDY BASE MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Doporučujeme, abyste pro dosažení co nejlepších výsledků, používali průhledné materiály House of Kolor®.

Viz odpovídající technické listy kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy

DODATEČNÉ INFORMACE

Základy Shimrin® Kandy Basecoat mohou být míchány, aby bylo dosaženo stovek barevných kombinací Možnosti jsou nekonečné. Vytvořte si svůj vlastní a jedinečný výtvar.

11. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

KF KAMELEON® KOLORS

OBECNÉ INFORMACE

Kameleon® Kolor je nový revoluční základ, který skutečně mění barvu v závislosti na úhlu pohledu. U Kameleon® Kolor dochází ke značným změnám barvy – například od středně zelené po temně fialovou nebo od jasně zlaté po průzračně stříbrnou. Barvy Kameleon® Kolor se mohou jevit jako odlišné lidem, kteří se dívají na přesně stejnou plochu na vozidle, jen každý pod jiným úhlem. Jedinečnost barev Kameleon® Kolor zdůrazní zaoblení, křivky i ostré úhly. Barvy Kameleon® Kolor se snadno nanášejí na naše základové perleťové barvy Shimrin® Designer Pearl. Postup aplikace může změnit vzhled barev Kameleon® Kolor a přidat nové barevné efekty. Základy Kameleon® Kolor musí být ještě překryty uretanovým emailem nebo akrylovým lakem.

1. PODKLAD

- KS11, KS211 černý tmel Ko-Seal® II
- základový BC25 Black Shimrin® Base Coat

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Kameleon® Kolors jsou velmi náchylné ke vzniku skvrn a k prolínání plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých podkladových nátěrů. Abyste zabránili vzniku skvrn, dokonale očistěte (nebo na základ ONM) a natřete našimi epoxidovými základy KP2CF nebo KD2000. **Viz technické listy pro další informace o základech KP & KD Primer.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- KS11, KS211 černý Ko-Seal® II
- BC25 černý základ Shimrin® Base Coat

Použijte BC25 nebo KS11 nebo KS211 pro základy tak, jak je uvedeno ve vzorníku barev. Barva základu změní počet vrstev, které budou třeba pro co nejlepší výsledky. Nedoporučujeme použití bílého základu, protože pro překrytí bude zapotřebí mnoha vrstev. Pokud nelze použít BC25, použijte PBC100 nebo PBC43.

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- SG100 = jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

- základová vrstva KF Kameleon®
- RU310 (rychlé) nebo RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- Airbrush pistole: aplikace = 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU

6. MÍCHÁNÍ KAMELEON® KOLORS

- 2 díly základu Shimrin®
- 1 díl redukčního ředidla RU

Dobře promíchejte Kameleon® Kolor. Proveďte redukci na 50% (2 díly barvy na 1 díl redukčního ředidla). Dobře promíchejte. REDUKCI PROVÁDĚJTE POUZE NAŠIMI REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech RU.** Kameleon® Kolor jsou metalické destičky v kapslích, které se velmi snadno nanášejí. **POZNÁMKA:** Přílišná redukce nebo ředění SG100 povede k tmavšímu a hrubšímu vzhledu s mírnější změnou barvy v porovnání s běžnou redukcí a aplikací. Tento efekt omezí a nastaví běžné barevné efekty při aplikaci více vrstev. Tak můžete dosáhnout řady nových efektů.

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.0 to 1.3
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

8. NANÁŠENÍ KAMELEON® KOLORS

Naplňte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 15 cm či méně. Naneste 3 vrstvy s překrytím 75%. Procházejte podél objektu. Vyvarujte se suchého postříkávání, protože může dojít ke ztrátě přilnavosti. Před nanášením další vrstvy nechejte zavadnout. Vlhčí vrstvy s překrytím 75% zabrání vzniku skvrn a šmouh.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE TĚŽKÉ MOKRÉ VRSTVY ZÁKLADŮ KF KAMELEON® BASES A NEOČEKÁVEJTE, ŽE SE STĚKÁNÍM VYROVNAJÍ – TENTO POSTUP OBVYKLE VEDE K VYTVOŘENÍ ZVRÁSNĚNÍ A K PRASKÁNÍ. Barvy se do značné míry chovají jako lak, proto nanášejte jen středně silné vrstvy a vyvarujte se silných nánosů. **Nástřík nevysušujte – mohlo by dojít k narušení přilnavosti.**

Nanášejte střední vrstvy, s překrytím 75%. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zavadnout.

8. NANÁŠENÍ KAMELEON® KOLORS (pokračování)

POZNÁMKA: 3 vrstvy základů KF Kameleon® Bases představují 1/2 až 3/4 mm, což vytváří jen minimální okrajovou hranu. (Když poté sundáte pásku, objeví se ostrá a nízká hrana.)

POZNÁMKA: Při vytváření přechodů můžete lehce zvýšit redukci Kameleon® nebo přimíchat SG100 pro neviditelné přechody.

POZNÁMKA: Neprovádějte broušení Kameleon® bez obnovy základu, protože škrábance na metalických destičkách jsou trvalé. Použijte SG100 pro ochranu, pokud je vyžadováno broušení.

9. DOBA ZASYCHÁNÍ

KAMELEON® BLESKOVÝ TEST – VŠECHNY ZÁKLADNÍ BARVY SHIMRIN® BASES MUSÍ NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT A MUSÍ BÝT SUCHÉ NA DOTEK PŘED NANÁŠENÍM DALŠÍ VRSTVY

Nechejte uplynout dobu zasychání a teprve poté naneste průhledný materiál nebo malbu – obvykle 15 - 60 minut, ne déle než 4 hodiny.

10. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

KAMELEON® KOLOR Base se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby.

PÁSKU NEPŘIPEVŇUJTE PŘÍMO NA ZÁKLAD SHIMRIN®. Pokud plánujete malbu, naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo průhlednou ochranu proti slunci SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní nátěry akrylovým lakem). Průhledné vrstvy budou chránit Kameleon® Base před otisky pásky a umožní vyčištění od zbytků pásky. Bruste z mokra pro lepší přilnavost (**VIZ PROSÍM DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO SG100 a URETANOVÝ PRŮHLEDNÝ MATERIÁL**). Viz technický list, kde najdete více informací o SG100 Intercoat Clear.

POZNÁMKA: KREATIVNÍ BARVY nanášené přes základové Kameleon® Kolor mohou omezit či zcela eliminovat efekt změny barvy. Jakoukoli plánovanou malbu si vždy napřed otestujte na zkušebním panelu.

POZNÁMKA: Průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear je určena k ochraně základních nátěrů s ohledem na pásky, ochraničující malbu a na míchání. **NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO DODATEČNÝ PRŮHLEDNÝ VRCHNÍ NÁTĚR, PROTOŽE NENÍ ODOLNÝ VŮČI POČASÍ NENÍ NI URČEN K VYTVOŘENÍ VÍCE NEŽ 4 VRSTEV**

UPOZORNĚNÍ: Kameleon® Kolors lze odstranit finálním očištěním ředidlem. K čištění použijte vodu nebo čistič po broušení KC20 Post Sanding Cleaner.

11. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

VŠECHNY KAMELEON® KOLORS BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emaillem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Používejte

výhradně průhledné materiály House of Kolor® pro dosažení nejlepších výsledků. **Viz odpovídající technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.**

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

MC KOSMIC KROME®

OBECNÉ INFORMACE

Barvy Kosmic Krome® Effect Base představují aplikaci revolučního hliníkového chemického přípravku. Díky jedinečnému charakteru těchto pigmentů může velmi snadno dojít k nekonzistenci finálního vzhledu. Metoda aplikace je technicky mnohem náročnější než u běžných produktů a příprava podkladu a aplikační proces musí být do písmene dodrženy. Finálním výsledkem může být nádherný a zajímavý povrch, který – při kombinaci s ostatními produkty House of Kolor® - dále rozšíří vaši kreativní škálu pro nadcházející roky.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear (pouze umělecká malba)
- náležitě vyzrálé průhledné vrchní vrstvy a ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Mějte, prosím, na paměti, že Kosmic Krome® Effect Base mohou mít sklon ke tvoření skvrn, nebo průsaků u plastických tmelů, kytů, sklolaminátových pryskyřic a některých základů. Abyste zabránili skvrnám, konzultujte technické stránky pro epoxidové základy KP & KD.

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- plnicí základ (Ko-Seal® II)

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ ZÁKLADOVÉ VRSTVY. Ko-Seal® II Lakové tmely se obvykle používají jako základ a jsou doporučovány pro Kosmic Krome® Effect Base. Při použití tmelu jej nechejte zavadnout. **Viz technický list, kde najdete informace o aplikaci Ko-Seal® II.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Hlavním účelem použití tohoto tmelu je zvýšení přilnavosti svrchních vrstev, zajištění jednotného odstínu barvy předmětu (co nejbližšího základu pro rychlejší překrytí) a lepší držení barvy

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
 - SG100, vyzrálé průhledné svrchní vrstvy & ONM povrchy (pouze umělecká malba)
- o suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
o mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
°jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

MC01 EFEKT HLINÍKU
MC02 EFEKT MĚDI
MC03 EFEKT BRONZU
MC04 EFEKT ZLATA

6. MÍCHÁNÍ ZÁKLADU KOSMIC KROME® EFFECT BASE (MC)

Kosmic Krome® Effect Bases jsou dodávány v balení, připravené k aplikaci.
Kosmic Krome® Effect Bases je třeba před použitím zlehka 5 minut protřepat

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- HVLP pistole = 1.2 až 1.4
- Airbrush pistole = 0.2 až 0.5

Provedte veškerá nastavení pistole, abyste dosáhli jemného rozstříku, konzistentního rozptylu a nezapomeňte provádět nástřik ze vzdálenosti, která zajistí co nejrovnoměrnější aplikaci. Obvykle je to 15-20 cm pro "plnou" velikost pistole a může to být 4-15 cm pro "Mini" pistoli. Vždy si vytvořte zkušební panel s kompletním systémem pro provedení testu aplikace, zjištění funkce pistole, jejího efektu a stanovte své umělecké plány a TEPRVE POTÉ provedte nástřik svého projektu.

8. APLIKACE

Pro barvy MC01, MC02, MC03, & MC04 naneste 2-3 vrstvy "jemného rozprachu" – ne však "suché" vrstvy. Použijte překrytí 75% při nástřiku. Příkladem nastavení může být 1.3 tryska otevřená na 40-50% se střední podávací rychlostí. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zavadnout po dobu 5-10 minut.

9. DOBA ZASYCHÁNÍ

Barvy MC01, MC02, MC03 a MC04 nechejte zaschnout 15-60 minut, avšak ne déle než 12 hodin a poté naneste průhlednou vrstvu House of Kolor® Clearcoat.

10. MALBA & PRŮHLEDNÁ MEZIVRSTVA (volitelné)

Základy Kosmic Krome® Effect Base se svým nízkým obsahem pevných částic jsou vynikající volbou pro umělecké lakýrnické malby. PÁSKU NEPŘIPEVŇUJTE PŘÍMO NA ZÁKLAD SHIMRIN®. Pokud plánujete malbu, naneste 1 nebo 2 střední vrstvy průhledné mezivrstvy SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo průhlednou ochranu proti slunci SC01 Sunscreen Clear (pro svrchní nátěry akrylovým lakem). Průhledné vrstvy budou chránit základ Kosmic Krome® Effect Base před otisky pásky a umožní vyčištění od zbytků pásky. **VIZ PROSÍM DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO KONEČNÉ BROUŠENÍ PRŮHLEDNÉ MEZIVRSTVY. Viz technický list, kde najdete více informací o SG100 Intercoat Clear.**

POZNÁMKA: NEBRUSTE PŘÍMO Kosmic Krome® Effect Base. Naneste SG100 Intercoat Clear pro ochranu základu, pokud je vyžadováno broušení. Pokud budete přímo brousit Kosmic Krome® Effect Base, musíte obnovit základ.

POZNÁMKA: Průhledná mezivrstva SG100 Intercoat Clear je určena k ochraně základních nátěrů s ohledem na pásky, ohraničující malbu a na míchání. NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO DODATEČNÝ PRŮHLEDNÝ VRCHNÍ NÁTĚR, PROTOŽE NENÍ ODOLNÝ VŮČI POČASÍ NENÍ NI URČEN K VYTVÁŘENÍ VÍCE NEŽ 4 VRSTEV.

UPOZORNĚNÍ: Kosmic Krome® Effect Base nemají žádnou chemickou odolnost, dokud nejsou překryty průhlednou vrstvou. Závěrečné očištění ředidlem odstraní základové vrstvy. K čištění použijte KC20 Post Sanding Cleaner.

11. VRSTVA KANDY (volitelné)

Kosmic Krome® Effect Bases mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem.

Pamatujte si, že pokud zbarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem.

(Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem).

Viz odpovídající technické listy pro aplikace Kandy. Pro malby mohou být naše koncentráty Kandy Koncentrates míchány s průhlednou mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro vytvoření Kandy grafiky. Viz technické listy KK & SG100, kde najdete více informací.

12. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

Kosmic Krome® Effect Bases MUSÍ BÝT PŘEKRYTY PRŮHLEDNOU VRSTVOU (s uretanovým emailem nebo akrylovým lakem). Poté, co jste si jednou zvolili systém, po základu již u zvoleného systému zůstaňte. Pro dosažení co nejlepších výsledků doporučujeme používat průhledné materiály House of Kolor®. Viz technické listy, kde najdete více informací o aplikaci průhledné vrstvy.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

MC00 KOSMIC KROME® ZRCADLOVÉ S REFLEXNÍM EFEKTEM

Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect představují aplikaci revolučního hliníkového vločkového chemického přípravku. Díky jedinečnému charakteru těchto pigmentů je velmi snadné utrpět nekonzistence finálního vzhledu. Metoda aplikace je technicky mnohem náročnější než u běžných produktů a příprava podkladu a aplikační proces musí být do písmene dodrženy. Finálním výsledkem může být nádherný a zajímavý povrch, který – při kombinaci s ostatními produkty House of Kolor® - dále rozšíří vaši kreativní škálu pro nadcházející roky.

VAROVÁNÍ:

- Jiné podklady než doporučené budou "absorbovat" základ MC00 a vzhled bude šedý a nekonzistentní.
- Použití broušení jiným než doporučeným smirkovým papírem povede k odlišnému vzhledu.
- Jakákoli odchylka povrchu bude mnohem výraznější a může zničit celý projekt.
- Hrubé papírové ubrusky nebo čističe na bázi ředidla mohou pokazit váš projekt, pokud používáte MC00.
- Nepoužívejte průhledné materiály, základy ani podkladové barvy od konkurence.
- Ujistěte se, zda vaše pistole náležitě funguje. Je to stěžejní pro rovnoměrnou aplikaci.
- Je třeba provést úplné otevření a vzduchem sušit alespoň po dobu 1 hodiny, abyste zabránili lepkavosti. Lepkavý povrch může zničit celý projekt.
- Vždycky využijte zkušební panel, s kompletním systémem, k vyzkoušení aplikace, funkčnosti pistole, efektů a uměleckých plánů – teprve POTÉ provádějte nástřik dle projektu.
- Práci si naplánujte tak, abyste tento produkt použili jako poslední. Tak minimalizujete "kovové" efekty.
- Nenamáhejte SG100 přímo na MC00. Pokud budete provádět malbu na MC00 s první vrstvou MC00 a odpovídajícím průhledným House of Kolor® Clear, nechte průhledný materiál zaschnout, obruste a pokračujte.
- Barva Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base je určena pouze pro uměleckou malbu a její rovnoměrná aplikace na větší plochy může být obtížná.
- "Nezahrňte" své zákazníky. Barva Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base – i při správné aplikaci – nebude shodná s leskem, tvrdostí a odrazivostí skutečného pokoveného povrchu.

1. PODKLAD

Abyste dosáhli maximálního efektu u zrcadlové reflexní barvy Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base, musí být podklad dokonale suchý, velmi hladký, 2K Uretan. Jedinými doporučenými povrchy pro tento produkt jsou průhledné materiály House of Kolor® Clear UC35, UFC35, UFC19, UC01, UFC01 a UCC01. Hladkost podkladu ovlivní vzhled základové vrstvy s kovovým efektem. Jakýkoli škrábanec, způsobený broušením, otíráním nebo poklepem / dotekem se po aplikaci MC00 zřetelně projeví.

2. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

Skutečná barva základové vrstvy není důležitá, fungovat bude jakákoli barva. Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base se obvykle nanáší nástřikem na černou, avšak pro "démonický" kovový vzhled vyzkoušejte různé barvy základu. Vaše kreativní možnosti se tak rozšíří. Stabilita a hladkost suchého 2K uretanu je to, na čem záleží. Připravte 2K Uretan tak, jak je uvedeno níže.

3. PŘÍPRAVA

Pro zajištění maximálního reflexního efektu doporučujeme aplikaci MC00 přímo na povrch, u něž byl broušen lak, byl přešetřen a očištěn KC20 a měkkým ručníkem. Tento postup je vyžadován pro kompletní vizuální efekt u těchto produktů, avšak POUZE v této situaci doporučujeme tento postup. Je známo, že tento postup naruší integritu celého systému.

Pokud ovšem je efekt, který tento produkt nabízí tím, co je vyžadováno pro vaše umělecké plány, pak neexistuje náhrada vizuálních možností tohoto systému.

4. KOMPONENTY

Barva Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base je dodávána ve formě, vhodné k bezprostřednímu nástřiku.

5. MÍCHÁNÍ KOSMIC KROME® BASE (MC00)

Barvu Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base je třeba opatrně protřepat po dobu 5 minut před použitím.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- HVLP pistole = 1.2 až 1.4
- Airbrush pistole = 0.2 až 0.5

Přizpůsobte jakékoli nastavení pistole tak, aby bylo dosaženo jemného postříku, konzistentního rozstříku a abyste s jistotou prováděli nástřik ze vzdálenosti, která zajistí co nejrovnoměrnější aplikaci. To je obvykle 15-20 cm pro "plnou" velikost pistole a může to být 4-15 cm pro "Mini" pistoli. Vždy si vytvořte zkušební panel s kompletním systémem pro provedení testu aplikace, zjištění funkce pistole, jejího efektu a stanovte své umělecké plány a TEPRVE POTÉ proveďte nástřik svého projektu.

7. APLIKACE KOSMIC KROME® BASE (MC00)

Nanášejte co nejméně Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base – jen tolik, kolik je zapotřebí pro dosažení žádoucího efektu. Příkladem nastavení může být 1.3 tryska otevřená na 10-15% se střední podávací rychlostí. Obvykle se jedná o 1-2 tenké vrstvy. Příliš silná aplikace, zahrnující nanesení vrstvy "mokrého" typu, povede k naprosté ztrátě efektu. Reflexní vlastnosti MC00 nebudou viditelné před zaschnutím do sucha.

8. VRSTVA KANDY (volitelné)

Kosmic Krome® Effect Bases mohou být překryty akrylovým lakem nebo uretanovým emailem. Pamatujte si, že pokud zabarvíte Kandy akrylovým lakem, musíte použít i průhlednou vrstvu s akrylovým lakem. (Pokud provedete obarvení Kandy uretanovým emailem, musíte použít i průhlednou vrstvu s uretanovým emailem). Viz odpovídající technické listy pro aplikace Kandy. Pro malby mohou být naše koncentráty Kandy Koncentrates míchány s průhlednou mezivrstvou SG100 Intercoat Clear pro vytvoření Kandy grafiky. Viz technické listy KK & SG100, kde najdete více informací.

9. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte MC00 zasychat alespoň 12 hodin při 21 °C a teprve poté nanázejte pr průhlednou vrstvu House of Kolor® laku. Až 24 hodin je přijatelných, avšak dávejte pozor na zachování čistoty – jakékoli agresivní znečištění, otření či manipulace mohou zničit povrch tím, že dojde k poškrábání nebo rozmazání MC00.

12. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

Při nanášení průhledné vrstvy na Kosmic Krome® Effect Base je třeba věnovat zvláštní pozornost ochraně jedinečných reflexních charakteristik. Používejte výhradně průhledné materiály House of Kolor®, protože ty zaručují splnění požadavků, spjatých s lakýrníckými pracemi na zakázku. Nanázejte UC35, UFC35, UCC01, UC01, UFC01 nebo UFC19 přímo na barvu Kosmic Krome®. naneste první vrstvu s náležitou kombinací katalyzátoru / redukčního ředidla, a to formou jemné mlhy. Naneste jen tolik průhledného materiálu, abyste dosáhli tenoučké stékající vrstvy. První vrstvu nechejte dokonale zaschnout (proved'te "provázkový" test). To je velmi důležité, protože při příliš mokré vrstvě může dojít ke ztrátě efektu. Naneste druhou vrstvu tak jako obvykle.

POZNÁMKA: Silný nános laků Kandy vyžaduje velmi stabilní základ. Na základě speciálního postupu, schváleného pro použití těchto "kovových" povrchů je třeba přistoupit ke kompromisu z hlediska výkonu celého systému. House of Kolor® Uretan nebo Kandy Koncentrate, barvy Kandy Colors budou vypadat nádherně, pokud budou nanесeny na Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base; zvolte však postup a sekvenci produktů tak, aby bylo minimalizováno množství materiálu, který je nanášen přes Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base.

POZNÁMKA: Nenanášejte SG100 přímo na MC00. Při provádění malby přes MC00, překryjte MC00 nejprve náležitým průhledným materiálem House of Kolor® Clear. Průhledný materiál nechejte zaschnout, obruste a pokračujte.

MC00 KOSMIC KROME® ZRCADLOVÉ S REFLEXNÍM EFEKTEM (pokračování)

DODATEČNÉ INFORMACE

- Jiné podklady než doporučené budou "absorbovat" Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base a vzhled bude šedý a nekonzistentní.
- Použití broušení jiným než doporučeným smirkovým papírem povede k odlišnému vzhledu.
- Jakákoli odchylka povrchu bude mnohem výraznější a může zničit celý projekt.
- Hrubé papírové ubrusky nebo čističe na bázi ředidla mohou pokazit váš projekt, pokud používáte MC00.
- Nepoužívejte průhledné materiály, základy ani podkladové barvy od konkurence.
- Ujistěte se, zda vaše pistole náležitě funguje. Je to stěžejní pro rovnoměrnou aplikaci.
- Je třeba provést úplné otevření a vzduchem sušit alespoň po dobu 1 hodiny, abyste zabránili lepkavosti. Lepkavý povrch může zničit celý projekt.
- Vždycky využijte zkušební panel, s kompletním systémem, k vyzkoušení aplikace, funkčnosti pistole, efektů a uměleckých plánů – teprve POTÉ provádějte nástřik dle projektu.
- Práci si naplánujte tak, abyste tento produkt použili jako poslední. Tak minimalizujete "kovové" efekty.
- Nenanášejte SG100 přímo na MC00. Pokud budete provádět malbu na MC00 s první vrstvou MC00 a odpovídajícím průhledným House of Kolor® Clear, nechejte průhledný materiál zaschnout, obruste a pokračujte.
- Barva Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base je určena pouze pro uměleckou malbu a její rovnoměrná aplikace na větší plochy může být obtížná.
- "Nezahľte" své zákazníky. Barva Kosmic Krome® Mirror Reflective Effect Base – i při správné aplikaci – nebude shodná s leskem, tvrdostí a odrazivostí skutečného pokoveného povrchu.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

URETANOVÉ BARVY UB & UFB KOSMIC KOLOR®

OBECNÉ INFORMACE

Jednofázové DVOUSLOŽKOVÉ BARVY Kosmic Kolor® Urethane Enamel mohou být nanášeny na kteroukoli z našich základů Shimrin® Universal Base a lakových tmelů. Pro dosažení co nejlepších výsledků doporučujeme používat redukční ředidla Kosmic. Nemíchejte produkty jiných společností s produkty House of Kolor®, protože bylo prokázáno, že jsou nekompatibilní. Toto ustanovení zahrnuje podkladové barvy, základy, lakové tmely, redukční ředidla i průhledné materiály jiných společností.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Používejte pouze naše redukční ředidla Kosmic. Pečlivě zvolte správné redukční ředidlo na základě teploty vaší lakovací kabiny a nechejte běžet ventilátor. Pokud nemáte k dispozici lakovací kabínu, vyzkoušejte redukční ředidlo pro rychlejší zasychání. Redukční ředidla Kosmic mají velmi značné rozdíly v dobách zasychání. Pro vyšší tekutost přidejte více redukčního ředidla o téže rychlosti zasychání nebo smíchejte s pomalejším redukčním ředidlem. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech Kosmic Reducer.**

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Uretanové emaily Kosmic Urethane Enamel, používané v některých VOC omezených prostorách musí být překryty našimi průhlednými UC nebo UFC Klear, aby byl splněn aktuální předpis VOC.

1. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Abyste zabránili pronikání tmele, naneste 3 vrstvy našeho bezchromového epoxidového základu KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo náš základ, určený k nanášení přímo na kov KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

2. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- Plnicí základ (Ko-Seal® II)
- pro černou UB04, UFB04 Jet Set Black = KS11 nebo KS211 (Ko-Seal® II)
- pro bílou UB05, UFB05 Brite White = KS10 nebo KS210 (Ko-Seal® II)
- pro červenou UFB06 Kosmos Red = KS10 nebo KS210 (Ko-Seal® II)

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADU. Lakové tmely se obvykle používají a jsou doporučovány jako základ. Použijte plnicí základ House of Kolor® (k dispozici ve třech odstínech) v odstínu nejbližším barvě, aby došlo k překrytí základu. Dodržujte pokyny na etiketě. Při použití lakového tmelu nechejte zavadnout. **Viz technický list s informacemi o lakových tmelech Ko-Seal® II.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy.

3. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- ONM Finishes
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

4. KOMPONENTY

- uretanový email Kosmic Urethane Enamel
- RU310 (rychlé), RU311 (střední), RU312 (pomalé), RU313 (velmi pomalé) uretanové redukční ředidlo
- katalyzátory KU100, KU150 Exempt nebo KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

5. MÍCHÁNÍ URETANOVÝCH EMAILŮ KOSMIC KOLOR®

- 2 díly uretanového emailu Kosmic Kolor®
- 1 díl KU100 katalyzátoru nebo KU150 Exempt Hi Temp katalyzátoru

- 1 díl RU- redukčního ředidla
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

POZNÁMKA: Pro extra tekutý charakter přidejte dalších 3 ž 6 oz. RU-redukčního ředidla na namíchanou ¼ galonu.

POZNÁMKA: Pro zvýšení lesku, hloubky a stupně černi UB04 a UFB04 – černé: Smíchejte stejná množství průhledného materiálu s černým (UB04 použijte UC35) (UFB04 použijte UFC35) v poslední vrstvě před redukčním ředidlem nebo katalyzátorem.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
- (Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
- (V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ URETANOVÝCH BAREV UB & UFB KOSMIC KOLOR®

Naplňte barvu do pistole. Naneste 1 střední vrstvu. Nechejte zavadnout (viz „URETANOVÝ BLESKOVÝ TEST“ níže). Následně naneste 1 až 2 mokré vrstvy s 50% překrytím. Vzdálenost pistole při stříkání by měla být přibližně 15 cm.

7. NANÁŠENÍ URETANOVÝCH EMAILŮ UB & UFB KOSMIC KOLOR® (pokračování)

Procházejte podél objektu. Před nanesením další vrstvy nechejte zavadnout. HVLP pistole nejlépe fungují, pokud je držíte blízko.

URETANOVÝ BLESKOVÝ TEST – BARVA BY MĚLA BÝT LEPKAVÁ A NETÁHNOUT SE, KDYŽ SE DOTKNETE V NEJMOKŘEJŠÍM MÍSTĚ PŘED NANÁŠENÍM NÁSLEDUJÍCÍ VRSTVY.

(Pokud používáte bleskový test, vždy se dotkněte na novém místě.). Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

POZNÁMKA: Příliš dlouhá doba zasychání mezi vrstvami může vést k zvedání. Pokud se povrch zdá suchý, počkejte ještě 12 hodin při 21 °C a teprve poté nanášejte další vrstvu. Otřete jemnou brusnou utěrkou abyste odstranili lesk nebo lehce mokry písek při vlhkosti 500 nebo 600.

POZNÁMKA: Přestříkávání jakýmkoli připraveným povrchovým materiálem, jako jsou naše UB04, UB05, UK Kandys a UC nebo UFC Clear, se může zvedat při nanášení základu. Proveďte pečlivé překrytí, abyste zabránili takovému přestříkání při lakování vybraní ve dveřích, atd.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

- Zasychání na vzduchu při teplotě 21 °C = 24 hodin
- Urychlené zasychání při teplotě 60 °C = 30 minut bleskového sušení, 1 hodiny zapékání, s 1 hodinou chladnutí.

9. DOČIŠŤOVÁNÍ A LEŠTĚNÍ

- V dílně, kde je 21 °C, nechte zasychat po dobu 24 hodin a poté leštěte.
- **Viz technický list pro informace o leštění a povrchové úpravě .**

POZNÁMKA: Po 60 dnech je možné vozidlo navoskovat. Doporučujeme použití kvalitního, neabrazivního vosku Carnaba.

10. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

URETANOVÉ BARVY UK KOSMIC KOLOR® URETHANE ENAMEL KANDYS

OBECNÉ INFORMACE

Uretanové emaily Kosmic Kolor® Urethane Enamel Kandys mohou být nanášeny na kteroukoli z našich základů Shimrin® Universal Base. Používejte pouze redukční ředidla Kosmic. Nemíchejte produkty jiných společností s produkty House of Kolor®, protože bylo prokázáno, že jsou nekompatibilní. Toto ustanovení zahrnuje podkladové barvy, základy, lakové tmely, redukční ředidla i průhledné materiály jiných společností.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Používejte pouze naše redukční ředidla Kosmic. Pečlivě zvolte správné redukční ředidlo na základě teploty vaší lakovací kabiny a nechejte běžet ventilátor. Pokud nemáte k dispozici lakovací kabínu, vyzkoušejte redukční ředidlo pro rychlejší zasychání. Redukční ředidla Kosmic mají velmi značné rozdíly v dobách zasychání. Pro vyšší teplotost přidejte více redukčního ředidla o téže rychlosti zasychání nebo smíchejte s pomalejším redukčním ředidlem. **Viz technický list, kde najdete více informací o redukčních ředidlech Kosmic Reducer.**

DŮLEŽITÁ INFORMACE O UK

Následující UK mají tendenci pronikat malbou, která je na ně nanášena. Vždy používejte náš produkt Bleed Check Sealer SBS10 před provedením jakékoli malby. **Viz technický list, kde najdete více informací o Bleed Check Sealer.** Připravená průhledná vrstva NEZASTAVÍ jejich tendenci k pronikání. Pokud je však nanášeno více průhledných vrstev (2 nebo více) a je dodržena náležitá doba zasychání mezi vrstvami, je prosakování barvy do průhledného materiálu omezeno.

UK produkty, které mají tendenci prosakovat, jsou: UK03, UK05, UK06, UK10 a UK13.

DŮLEŽITÁ INFORMACE O RŮŽOVÉ UK18 KANDY PINK

Růžová UK18 Kandy Pink má omezenou světelnou stálost a je třeba ji používat pouze na produkty, kde je expozice přímému slunečnímu svitu omezena.

Používejte s obezřetností. KBC18 je doporučován pouze pro výstavní vozy.

1. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Abyste zabránili pronikání tmele, naneste 3 vrstvy našeho bezchromového epoxidového základu KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo náš základ, určený k nanášení přímo na kov KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy, kde najdete podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

2. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- Plnicí základ (Ko-Seal® II)
- základ Shimrin® Bases

VOZIDLO MUSÍ MÍT JEDNOLITOU BARVU PŘED APLIKACÍ VRSTVY ZÁKLADU. Lakové tmely mohou být použity jako základ. Použijte plnicí základ House of Kolor® (k dispozici ve třech odstínech) v odstínu nejbližším barvě, aby došlo k překrytí základu. Dodržujte pokyny na etiketě. Při použití lakového tmelu nechejte zavadnout. **Viz technický list s informacemi o lakových tmelech Ko-Seal® II.**

POZNÁMKA: Tmel není všelékem pro případ špatné přípravy a nebrání ztrátě barvy ani prolínání barvy. Můžete rovněž použít kteroukoli z našich barev Kosmic Kolor® Shimrin® Base: Designer Pearls, Graphic Colors, Neon, Metallics, atd. jako základovou vrstvu. Barva základní vrstvy pozmění finální barvu. A to je výborná příležitost pro kreativitu. Každou vrstvu základu nechejte zavadnout. **Viz technické listy, kde najdete pokyny pro aplikaci.**

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

Můžete použít kteroukoli z našich základů Shimrin® Bases pod uretanové emaily Kosmic Kolor®. Dodržujte pokyny na štítku. Každou vrstvu základu nechejte zaschnout. **Viz jednotlivé technické listy, kde najdete specifické pokyny.**

4. BROUŠENÍ PODKLADU

- Ko-Seal® II (viz technická stránka pro Ko-Seal® II)
- ONM povrchy
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

5. KOMPONENTY

- uretanový email Kosmic Urethane Enamel
- katalyzátory KU100, KU150 Exempt nebo KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- RU310 (rychlé), RU311 (střední), RU312 (pomalé), RU313 (velmi pomalé) uretanové redukční ředidlo
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

6. MÍCHÁNÍ URETANOVÝCH EMAILŮ KOSMIC KOLOR®

- 2 díly Kosmic Kolor® Urethane
- 1 part RU redukčního ředidla
- 1 díl KU100 katalyzátoru, KU150 nebo KU151 Exempt Hi Temp Flo katalyzátoru
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

POZNÁMKA: Pro extra kontrolu toku a materiálu přidejte dalších 2 až 4 oz. RU-redukčního ředidla na namíchanou ¼ galonu

7. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 55 to 65 PSI
 - HVLP pistole = 10 PSI na víčku
- (Viz doporučení výrobce pistole)

7. NASTAVENÍ PISTOLE (pokračování)

- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
- (V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Aplikace airbrush pistolí = nedoporučuje se

8. NANÁŠENÍ URETANOVÝCH EMAILŮ UK KOSMIC KOLOR® URETHANE ENAMEL KANDYS

Kosmic Kandys může být nanášen na kteroukoli z našich základů Shimrin® Base nebo DVOUSLOŽKOVÉ BARVY Kosmic Solid Colors. Než zahájíte práci, vždy proveďte nástřik zkušebního panelu.

POZNÁMKA: KU100, KU150 & KU151 katalyzátory jsou citlivé na vlhkost a po otevření nevydrží příliš dlouho. Pokud provádíte jen menší práci, kupujte si malé nádoby, abyste zabránili jejich znehodnocení. Nádoby vždy důkladně uzavřete. Naplňte barvu do stříkací pistole. Naneste 5 až 6 vrstev pro dosažení náležité barvy. Nejprve začněte se 3 středně mokrými vrstvami, s překrytím nástřiku 75%. Nakonec naneste 2 až 3 zcela mokré vrstvy s 50% překrytím nástřiku. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být asi 15 cm. Procházejte podél objektů. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zaschnout.

URETANOVÝ BLESKOVÝ TEST – BARVA BY MĚLA BÝT LEPKAVÁ A NETÁHNOUT SE, KDYŽ SE DOTKNETE V NEJMOKŘEJŠÍM MÍSTĚ PŘED NANÁŠENÍM NÁSLEDUJÍCÍ VRSTVY.

POZNÁMKA: Příliš dlouhá doba zasychání mezi vrstvami může vést k zvedání. Pokud se povrch zdá suchý, počkejte ještě 12 hodin při 21 °C a teprve poté nanášejte další vrstvu. Ot řete jemnou brusnou utěrkou abyste odstranili lesk nebo lehce mokry písek při vlhkosti 500 nebo 600.

Dávejte pozor, protože příliš agresivní broušení může způsobit vznik světlejších a tmavších skvrn v barvě Kandy.

POZNÁMKA: Síla barvy bude různá v závislosti na základu, počtu vrstev Kandy, typu a počtu průhledných vrstev a na způsobu postřikování. SVĚTLEJŠÍ ZÁKLADY VYŽADUJÍ MAXIMÁLNÍ POČET VRSTEV KANDY PRO DLOUHOU ŽIVOTNOST.

Základní barva v odstínu blízkém barvě Kandy usnadňuje aplikaci a prodlužuje životnost.

9. APLIKAČNÍ POSTUPY KANDY

Aplikace povrchů "typu Kandy" patří k nejnáročnějším ze všech aplikovaných povrchů. Je třeba věnovat značnou pozornost nastavení pistole, počtu vrstev a základním technikám pistole. Pokud je budete dodržovat, následující kroky vás dovedou ke konzistentním výsledkům.

Nastavení pistole

- Seznamte se s vybavením
- Zkontrolujte vzor pistole, musí být konzistentní. (Viz Schéma 1)
- Otáčejte knoflíkem pro nastavení kapaliny – omezení pouště a redukci množství podávané barvy Kandy. Toto je třeba provádět pro první dvě až tři vrstvy, abyste zabránili vzniku pruhů. Povinné je 75% překrytí vzoru.

Otočte nastavovacím knoflíkem kapaliny pro omezení množství barvy Kandy

Výsledkem musí být rovnoměrný a
Konzistentní vzor.
(Musíte znát šířku vzoru)

5 – 7" od pistole

Schéma 1

NANÁŠENÍ URETANOVÝCH BAREV UK KOSMIC KOLOR® URETHANE ENAMEL KANDYS (pokračování)

9. APLIKAČNÍ POSTUPY KANDY (pokračování)

Aplikace - první 2 až 3 vrstvy

- Naneste Kandy s doporučeným překrytím. (viz Schéma 2)
- Stříkáci pistole by měla být 4 až 15 cm od povrchu.
- Nenanášejte Kandy formou jednotlivých panelů – vždy provádějte nástřik po celé délce předmětu.
- Nástřik provádějte v rovných liniích, nesledujte linie karosérie. (viz Schéma 3)

Aplikace – Finální vrstvy

- Nastavte knoflík kapaliny na větší vzor 5-7" a naneste další 2 až 3 vrstvy s překrytím 50%.
- Každou vrstvu nechte tak, aby přestala "řetízkovat" a teprve poté nanášejte další vrstvu. Nenechte jednotlivé vrstvy zcela vyschnout na dotek.
- Naneste 2 až 3 vrstvy UC nebo UFC uretanové průhledné svrchní vrstvy – ponechte dostatek času Kandy, aby přestalo "řetízkovat". Nenechte Kandy zcela vyschnout před nanášením průhledné vrstvy, jinak pravděpodobně dojde k vrásnění a zvedání.

POZNÁMKA: Nepoužívejte průhlednou mezivrstvu SG100 Intercoat Clear. Toto je základní materiál. Používejte pouze naše připravené průhledné UC nebo UFC Clear.

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

- Zasychání na vzduchu při teplotě 21 °C = 24 hodin
- Urychlené zasychání při teplotě 60 °C = 30 minut bleskového sušení, 2 hodiny zapékání, s 1 hodinou chladnutí.

POZNÁMKA: V závislosti na klimatických podmínkách, počtu vrstev, rychlosti rozpouštědla, atd. Není neobvyklé, pokud dílo Kandy zůstává po dlouhou dobu měkké. To neznamená, že by byl povrch nevyzrálý – indikuje to tu skutečnost, že povrch zadržuje rozpouštědla a pro kompletní vytvrzení bude potřebovat ještě čas.

11. DOČIŠŤOVÁNÍ A LEŠTĚNÍ

- V dílně, kde je 21 °C, nechte zasychat po dobu 24 hodin a poté leštěte.
- ***Viz technický list pro informace o leštění a povrchové úpravě .***

Po 60 dnech je možné vozidlo navoskovat. Doporučujeme použití kvalitního, neabrazivního vosku Carnauba.

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

MULTIAPLIKAČNÍ KONCENTRÁT KK INTENSIFIER KANDY KONCENTRATE

OBEČNÉ INFORMACE

Koncentráty Kandy Koncentrates se používají k obohacení kteréhokoli z našich produktů Kosmic Kolor® Urethane Enamel Kandy nebo Kustom Kolor® Acrylic Lacquer Kandys. Koncentráty Kandy:

- vám rychle pomohou a ušetří vám čas i materiál.
- jdou dokonale pro motocykly nebo malé díly, když jde o rychlost.
- jsou dokonale pro opravy / retuše.
- dodají nové odstíny / barvy UK Kandy, základům, lakovým tmelům. Příklad: přidejte malé množství koncentrátu zelené barvy KK09 Organic Green Kandy Koncentrate do citronově žluté UK02 Lime Gold Kandy - získáte nádhernou citronově zelenou Lime Green Kandy.
- Použijte Kandys pro rychlejší překrytí rámů, sloupků dveří, ploch pod krytem kufru a kapoty, atd. Díky Kandy Koncentrates mohou být svrchní nátěry omezeny skutečně na polovinu. Všeobecně se nedoporučuje pro vnější povrchy kompletní pokrytí Kandy.
- Lze přidat do SG100 Intercoat Clear (pro URETANOVÉ svrchní nátěry) nebo SC01 Sunscreen Clear (pro akrylové lakové svrchní nátěry), pro vícebarevné přelepované Kandy s minimálním nánosem vrstvy. Rychle zasychá, proto lze během jediného dne nanést několik barev.
- Charakteristická je dlouhá životnost / doba skladování. Používejte originálně z výroby zabalené Kandys, abyste dosáhli nového povrchu a maximálně dlouhé životnosti.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Koncentráty KK Kandy Koncentrates jsou aditiva a nelze je nanášet tak, jak jsou zabalené. Je zapotřebí je nejprve smíchat s našimi lakovými tmely, základy, UK Kandy nebo průhlednými materiály. Abyste dosáhli těch nejlepších výsledků, doporučujeme používat i při mixování výhradně produkty House of Kolor®.

DŮLEŽITÉ INFORMACE O KK

Následující produkty KK mají tendenci se rozmazávat, když je na ně prováděna malba. Vždy používejte náš produkt Bleed Check Sealer SBS10 před nanášením jakékoli malby. Podrobnější informace o Bleed Check Sealer najdete v technickém listu. Připravená průhledná vrstva NEZASTAVÍ tendenci k rozmazávání. Pokud však nanesete bezbarvou vrstvu opakovaně (2 nebo vícekrát) a dodržíte náležitou dobu zasychání mezi aplikacemi, dojde k omezení pronikání barvy do bezbarvé vrstvy – případně i k jeho odstranění. Provádějte individuální testování.

Produkty KK, které mají tendenci se rozmazávat, jsou: KK03, KK05, KK06, KK10 a KK13.

DŮLEŽITÉ INFORMACE O KK18 KANDY PINK

Růžový koncentrát KK18 Kandy Koncentrate Pink má omezenou stálost na světle a je třeba jej používat pouze na produktech, které jsou vystavovány přímému slunečnímu svitu jen omezeně. Používejte s rozmyslem. KK18 se doporučuje pro vozidla na výstavě.

1. MÍCHÁNÍ & APLIKACE KONCENTRÁTŮ KANDY KONCENTRATES

Obecně potřebujete na jeden galon neredukovaného Kandy dvě nádoby o obsahu 8 oz. Kandy Koncentrate na jeden galon Klear. Při míchání používejte tuto informaci jako informativní.

Pro URETANOVÉ svrchní vrstvy:

Při míchání s Kosmic Kandys, UC01 Klear, UC35 Klear, UFC01 Flo-Klear, UFC35 Flo-Klear nebo UFC19 Komply Klear® II dojde k redukcí a katalýze a vznikne ¼ balonu (1,13 litru). Poté začněte přidávat koncentrát Kandy Koncentrate postupně po půl uncích.

Stupeň intenzity obvykle určité na základě prohlídky míchacího nástroje. Barva by měla vypadat sytě, abyste dosáhli hustoty barvy v 4-5 vrstvách. **Viz technický list pro Kandy a náležité technické listy pro průhledné materiály – v nich najdete pokyny pro míchání i aplikaci.**

Při míchání s SG100 Intercoat Clear proveďte jednoduše redukcí a začněte přidávat Kandy Koncentrate v krocích po půl unci. **NENANÁŠEJTE VÍCE NEŽ 4 VRSTVY SG100.** Nedoporučuje se pro celkovou aplikaci nátěru a není určeno pro vysoké nánosy. **Viz technický list, kde najdete pokyny pro míchání a aplikaci.**

POZNÁMKA: Obecně je obvyklá redukcí / ředění 1 k 1 před přidáním koncentrátu Kandy Koncentrate.

Pro akrylové lakové povrchové vrstvy:

Při míchání s nimi naředte – připravte ¼ galonu (1,13 l). Poté začněte přidávat koncentrát Kandy Koncentrate postupně po půl uncích.

Stupeň intenzity obvykle určité na základě prohlídky míchacího nástroje. Barva by měla vypadat sytě, abyste dosáhli hustoty barvy v 5-6 vrstvách, v závislosti na použitém aplikačním nástroji a použité technice nanášení. **Viz technický list pro Kandy a náležité technické listy pro průhledné materiály – v nich najdete pokyny pro míchání i aplikaci.**

Když ladíte barvu sloupků s vnější barvou je třeba kontrolovat, zda si barvy odpovídají, poměrně často. Než si toho stačíte všimnout, snadno se dostanete na příliš tmavou barvu. Pokud by byla barva příliš tmavá, můžete přidat trochu základu do Kandy, abyste ji zesvětlili, poté se vraťte k přímo namíchané Kandy tak, abyste dosáhli souladu barev.

POZNÁMKY

SG100 INTERCOAT CLEAR – BEZBARVÁ MEZIVRSTVA, FIXATIV

OBEČNÉ INFORMACE

SG100 Intercoat Clear je navržena jako ochranná bezbarvá mezivrstva pro malby s páskami, prováděné na základech Shimrin® Base Coats. **POUŽÍVJTE POUZE TEHDY, POKUD VRCHNÍ URETANOVÝ EMIL SG100 Intercoat Clear chrání pásku před označením či vytažením kovových prvků a štěpením při nanesení vrchní vrstvy, za předpokladu, že bylo nanášeno pouze minimum mezinátěrů.** Proveďte zapáskování, postříkejte sprejem a odstraňte pásku co nejdříve, abyste omezili vznik stop po pásce a výskyt lepivých míst.

Lze použít SG100 Intercoat Clear pro prolnutí Shimrin® Pearl a kovových základů Metallic Base Coats, pro míchání koncentrátů Pearl a Kandy a pro ochranu základu Shimrin® Base z hlediska otisků a rozmazání.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO SVRCHNÍ PRŮHLEDNOU VRSTVU – JE TO ZÁKLAD! SG100 je navržena na ochranu základů pro umělecké páskování a míchání. **NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO NÁNOSOVOU BEZBARVOU VRSTVU.** Nenášejte více než 4 střední vrstvy / mezivrstvy SG100 protože může dojít k vrásnění a štěpení. Při větším naředění je přijatelných více vrstev.

POZNÁMKA: SG100 lze nanášet na základní nátěry, na vyztřelé připravené uretany pro další páskování. Použijte však rychlejší ředidlo a dodržte dobu zasychání mezi jednotlivými vrstvami, abyste zabránili odlupování.

1. PODKLAD

- Všechny základy Shimrin®
- Marblizer®
- Náležitě vyztřelé bezbarvé svrchní nátěry ONM povrchy (pouze umělecká malba)

2. PŘÍPRAVA

Před nanášením SG100 Intercoat Clear se doporučuje ořídit základ Shimrin® Base čističem po broušení KC20 Post Sanding Cleaner.

3. KOMPONENTY

- SG100 Intercoat Clear
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- Aplikace vzduchovou pistolí: RU311 (střední) RU312 (pomalé)

4. MÍCHÁNÍ SG100 INTERCOAT CLEAR

- 2 díly SG100 Intercoat Clear
- 1 díl RU redukčního ředidla
- Aplikace vzduchovou pistolí: 1 díl základu Shimrin® base, 1 díl RU-redukčního ředidla

Promíchejte SG100 před použitím, protože dochází k oddělování jeho součástí.

POZNÁMKA: Použijte rychleschnoucí redukční ředidlo RU310 nebo tak rychle schnoucí, jak vaše podmínky dovolí.

POZNÁMKA: Intercoat Clear je pryskyřicový systém pro základy, **NEPŘIDÁVEJTE KATALYZÁTOR.**

Viz technický list, kde najdete podrobnější informace o redukčních ředidlech.

POZNÁMKA: Maximální doporučené naředění je 1 díl SG100 na 1 díl redukčního ředidla. Tento poměr se používá vždy, když se koncentráty Kandy Koncentrates a perly míchají s SG100.

5. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

6. NANÁŠENÍ SG100 INTERCOAT CLEAR

Nanášejte 1 nebo 2 střední vrstvy SG100 Intercoat Clear poté, co důkladně zaschla poslední vrstva základu Shimrin® base, dodržujte 50% překrytí nástřiku. Při nástřiku je třeba držet pistoli ve vzdálenosti asi 15 cm. Mezi aplikací jednotlivých vrstev nechte uplynout dobu pro zaschnutí a zapáskování provádějte asi až po 1 hodině (doba pro zapáskování se liší dle počasí a podmínek v dílně). V mnoha případech lze SG100 zapáskovat za méně než 30 minut. Mezi nanášením jednotlivých vrstev vždy ponechte čas na zaschnutí. .

SG100 TEST ZASCHNUTÍ - SG100 USCHNE DO POLOMATU A BUDE SUCHÁ NA DOTEK.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE VÍCE NEŽ 4 VRSTVY SG100. Tento materiál není určen pro silné vrstvy.

POZNÁMKA: Pokud uplynuly 4 hodiny doby zasychání, oťete Intercoat Clear (**PROČTĚTE SI PROSÍM DOPORUČENÍ NA HRUBOST LEŠTĚNÍ PRO SG100**) pro zajištění náležitě adheze vrchních vrstev. Malbu provádějte s minimálním kontaktem s páskou a pro vrchní vrstvy zajistěte rychlé odstranění. I když jsme mnohdy nechali u mnohé práce uplynout dlouhé hodiny, selský rozum nám napovídá, že horní vrstvy se budou lépe spojovat, pokud není základová vrstva zcela suchá.

7. RETUŠE & SPLÝVÁNÍ

SG100 Intercoat Clear se může také dobře prolínat s Shimrin® Pearl a Metallic základy. Naneste 1 střední vrstvu SG100 k místu splývání / prolínání.

Metalické materiály netmavnou v místě splývání tak, jako tmavnou obyčejně.

7. RETUŠE & SPLÝVÁNÍ (pokračování)

Poté jednoduše naneste vrchní vrstvu kterékolí naší průhledné barvy Cosmic Kolor®.

POZNÁMKA: SG100 lze rovněž přidat do základu Shimrin® Base pro neviditelné přechody / splývání v místě retuší.

8. KANDYS

Průhledné materiály SG100 Intercoat Clear lze rovněž použít s Kandys s nízkým obsahem pevných částic, a to smícháním kteréhokoli z koncentrátů Kandy Koncentrates se SG100. Vynikající, pokud je vyžadováno mnoho páskování Kandy pod uretanovými svrchními nátěry. Dokonalé pro drobné díly nebo grafiku, pokud jde o rychlost. Tato metoda je ve skutečnosti rychlejší než lakování.

Viz technický list, kde najdete více informací o používání koncentrátů Kandy Koncentrates.

9. PERLEŤ

I když se SG100 může používat při vytváření perleťových nátěrů, doporučuje se použití SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier pro danou aplikaci (**viz prosím technický list pro SG150 Intercoat Pearl and Flake Karrier**). Zdvojnásobte objem redukčního ředidla v SG100 pro perleťové materiály. Smíchejte 1 díl SG100 s 1 dílem redukčního ředidla.

Při používání suché perleti začněte s množstvím 1/2 čajové lžičky suché perleti a pokračujte až do dosažení požadované koncentrace na namíchanou 1/4 galonu.

Při používání perleťové pasty začněte s množstvím 1/4 čajové lžičky suché perleti a pokračujte až do dosažení požadované koncentrace na namíchanou 1/4 galonu.

Tyto směsi jsou navrženy jako výchozí pro světlé základové odstíny. Tmavší základy mohou vyžadovat mnohem méně perleti, v závislosti na požadovaném efektu.

POZNÁMKA: Nepřidávejte příliš mnoho perleti, protože při jejím velkém množství může dojít k zastření, strakatosti, rozmazávání a vytváření hrudek. Perleťové destičky musí mít prostor, aby se blýskaly. Pokud jich použijete příliš mnoho, efekt se oslabí a zvýší se pravděpodobnost strakatosti a vzniku šmouh. Stejně jako u Kandys použijte překrytí 75% stříkaného vzoru. Nenanášejte více než 4 vrstvy. **Viz technický list, kde najdete více informací o použití perleťových koncentrátů.**

10. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechte uplynout dobu zasychání před nanesením Kandy nebo průhledného materiálu (obvykle asi 15 až 60 minut a ne více než 4 hodiny).

POZNÁMKA: Pokud uplynuly 4 hodiny doby zasychání, otřete Intercoat Clear (**PROČTĚTE SI PROSÍM DOPORUČENÍ NA HRUBOST LEŠTĚNÍ PRO SG100**) pro zajištění náležité adheze vrchních vrstev.

SG100 TEST ZASCHNUTÍ - SG100 USCHNE DO POLOMATU A BUDE SUCHÁ NA DOTEK. Důkladně sledujte, aby se vrstvy dokonale prolnuly.

POZNÁMKA: Pokud se SG100 používá jako nosný materiál pro perleť, neprovádějte broušení / otěr přímo, protože perleť by ztmavla. Budete muset nanést 1 nebo 2 vrstvy SG100 po náležité redukci a teprve poté brousit / otírat.

11. CLEAR COAT

NEPOUŽÍVEJTE SG100 JAKO PRŮHLEDNOU VRŠCHNÍ VRSTVU. Na SG100 musí být nanesena vrchní vrstva Kosmic Kolor® UC01, UFC01, UFC19, UFC35 nebo UC35.

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

SG150 MEZIVRSTVA (NOSNÝ MATERIÁL PRO PERLEŤ A FLITRY)

OBEČNÉ INFORMACE

SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier je základový průhledný materiál, který je navržen speciálně jako nosný materiál pro perleť, flitry a další suché produkty, které nabízí produktová řada House of Kolor®. Díky svému jedinečnému chemickému složení výrazně redukuje či dokonce eliminuje usazování perleti a flitrů poté, co jsou produkty smíchány. Rovněž zachycuje částice perleti a flitrů, takže při nástřiku se samy orientují a jsou zablockovány na místě, což výrazně redukuje výskyt skvrn a šmouh na konečném povrchu. I když materiál vypadá v nádobě polomatný, zasychá na vzhled vodní hladiny a umožňuje, aby vynikl lesk perleti & flitrů.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- Všechny základy Shimrin® Base
- Náležitě vytvrzené a připravené svrchní průhledné vrstvy a ONM povrchy

2. PŘÍPRAVA

Důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU" před zahájením lakování. Vezměte prosím na vědomí, že základy Shimrin® mohou být náchylné ke vzniku skvrn či šmouh kvůli plastovým plnidlům, tmelům, pryskyřicím se skleněnými vlákny a některým podkladovým nátěrům. Abyste zabránili vzniku skvrn, přečtěte si prosím technické listy podkladových nátěrů KP & KD Epoxy Primer.

3. ZÁKLADOVÁ VRSTVA

- Ko-Seal® II
- Všechny základy Shimrin® Base
- ONM povrchové vrstvy

4. KOMPONENTY

- Nosný materiál SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo.
- Perleť, flitry a další suché produkty
- Aplikace vzduchovou pistolí: RU311 (střední), RU312 (pomalá)

5. MÍCHÁNÍ SG150

- 1 díl SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier
- 1 díl redukčního ředidla RU310, RU311
- (viz technické listy pro perleť, flitry a další suché produkty – směsné poměry)
- Aplikace vzduchovou pistolí: 1 díl základu Shimrin®, 1 díl redukčního ředidla RU311, RU312

POZNÁMKA: Pro některé těžké flitry doporučujeme snížení směsného poměru na 2 díly SG150 na 1 díl redukčního ředidla RU. To výrazně pomůže rozptýlení míchaných flitrů.

Před použitím SG150 rozmíchejte, aby došlo k separaci jednotlivých ingrediencí.

• **POZNÁMKA:** Použijte rychleschnoucí redukční ředidlo RU310 či tak rychleschnoucí produkt, jaký vaše podmínky dovolí. Větší flitry a pomalejší redukční ředidlo mohou zlepšit rozložení.

• **POZNÁMKA:** SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier je základový systém s pryskyřicí, **NEPŘIDÁVEJTE KATALYZÁTOR. Viz technický list, kde najdete podrobnější informace o redukčních ředidlech.**

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 to 1.8
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Využití spouštěcího mechanismu = 75% to 100%

- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

7. NANÁŠENÍ SG150

Nanášejte 1 až 3 vrstvy SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier se 75% překrytím vzorce nástřiku. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být 4 až 15 cm. Nepáskujte ani neotírejte přímo SG150. To by vedlo ke ztrátě barvy perleti nebo filitrů. Zajistěte 15 až 60 minut bleskového sušení mezi jednotlivými vrstvami. Pokud se chystáte páskovat nebo chcete nechat SG150 odpočinout více než 4 hodiny před nanesením horní průhledné vrstvy nebo Kandy, naneste 1 nebo 2 vrstvy SG100 Intercoat Clear pro ochranu perleti a filitrů (**viz technický list pro SG100**).

SG150 TEST ZASCHNUTÍ - SG150 USCHNE DO POLOMATU A BUDE SUCHÁ NA DOTEK.

POZNÁMKA: NENANÁŠEJTE VÍCE NEŽ 4 VRSTVY SG150. Tento materiál není navržen pro vysoké vrstvy.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte zaschnout 60 minut (ne však déle než 4 hodiny) před nanášením Kandy nebo průhledné vrstvy. Pokud předpokládáte, že necháte SG150 zrát 4 hodiny nebo déle, naneste 1 až 2 vrstvy SG100. (**VIZ TECHNICKÝ LIST SG100**)

SG150 TEST ZASCHNUTÍ - SG150 USCHNE DO POLOMATU A BUDE SUCHÁ NA DOTEK. Důkladně monitorujte pro maximální prolnutí vrstev.

9. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla na lak, acetonu nebo uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

USG100 MEZIVRSTVA INTERCOAT BARRIER KLEAR

OBECNÉ INFORMACE

USG100 Intercoat Barrier Clear je bezbarvá dvousložková mezivrstva na bázi akrylu a uretanu, která byla navržena pro případy, kdy je třeba lehké očištění rozpouštědlem, při nanášení přes základy Shimrin House of Kolor při použití pro umělecké efekty. Při nanášení dvou středních vrstev USG100 obvykle vydrží za 3 – 4 hodiny (v závislosti na podmínkách v dílně) a je připraven na broušení, odstranění pásek a nanášení uměleckých prvků a malby. V případě, že došlo k chybám, jako jsou špatně umístěné pásky, chybné proužky, atd., lze použít lehké rozpouštědlo, jako je **KC10 – prostředek pro odstranění vosku a tuku** a jeho pomocí odstranit tyto chyby, aniž by došlo k narušení základové vrstvy nebo předchozí malby pod USG100. přípravek USG 100 prokázal schopnost zabránit zatékání u některých z našich Kandy barev.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

- NEPOUŽÍVEJTE USG100 JAKO SVRCHNÍ PRŮHLEDNOU VRSTVU – JE TO AKTIVOVANÝ ZÁKLAD!
- Nepoužívejte USG100 jako nosný materiál pro perleť flitry nebo koncentráty Kandy.
- Nepoužívejte redukční ředidlo RU jako ředidlo pro otírání. Jako omývací ředidlo používejte výhradně KC10 a následně po broušení KC20 pro konečnou úpravu a odstranění zbytků ředidla, zanechaných KC10. pamatujte si, že klíčovým slovem je otření lehkým ředidlem – ne smáčení povrchu.
- Příležitostně můžete zkusit otištění grafiky nebo pásku. Lehce je odstraníte lehkým otřením podložkou.
- Vždy provádějte test, abyste se ujistili, že USG100 je náležitě vyzrálý a teprve poté provádějte otírání ředidlem pomocí KC10 přes malbu.

1. PODKLAD

- Všechny základy Shimrin®
- Náležitě vyzrálé bezbarvé svrchní nátěry ONM povrchy (pouze umělecká malba)

POZNÁMKA: USG100 nesmíte nikdy používat přímo na mramorované povrchy. Nejdříve použijte SG100. Poté můžete použít USG100 přes SG100.

2. PŘÍPRAVA

Před nanášením USG100 Intercoat Barrier Klear se doporučuje otřít základ Shimrin® Base hadříkem, který nezanechává prach nebo v případě potřeby čističem po broušení KC20 Post Sanding Cleaner.

3. KOMPONENTY

- USG100 Intercoat Barrier Klear
- 1 díl katalyzátoru KU100
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

4. MÍCHÁNÍ USG100 INTERCOAT Barrier Klear

- 3 díly USG100 Intercoat Barrier Klear
- 1 díl katalyzátoru KU100
- 1 díl RU redukčního ředidla
- Promíchejte USG100 před použitím, protože dochází k oddělování jeho součástí.
- Doba skladování: 1 hodina

POZNÁMKA: Použijte tak rychle schnoucí redukční ředidlo, jak vaše podmínky dovolí.

5. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

6. NANÁŠENÍ USG100 INTERCOAT Barrier Klear

Nanášejte 2 střední vrstvy USG100 Intercoat Barrier Klear, dodržujte 50% překrytí nástřiku. Při nástřiku je třeba držet pistoli ve vzdálenosti asi 4-15 cm od předmětu nástřiku. Mezi aplikací jednotlivých vrstev nechte uplynout dobu 4 – 6 minut dle podmínek v dílně.

Použijte test lepkavosti – povrch by měl být lepkavý, ale neměl by se táhnout za vaším prstem. Nedovolte, aby se USG100 dostal z mezivrstvy mezi jednotlivými vrstvami, protože pak může docházet k zvedání a zničení veškeré vaší práce. NENANÁŠEJTE USG100 NÁSTŘIKEM, to by vedlo k zvedání a ztrátě integrity povrchu.

POZNÁMKA: Nepokoušejte se zlepšit roztékání USG100 nanášením středně mokrých nebo zcela mokrých vrstev nebo nanášením více než 2 vrstev. To by výrazně zpomalilo vyzrávání a eliminovalo možnost broušení přelepení v průběhu 3 – 4 hodin. Pamatujte si, že toto je připravený základový materiál, který je určen jako bariérová ochrana vašich základových vrstev a umělecké malby – ne jako nánosová nebo svrchní průhledná vrstva. V této fázi lakování nejde o rozlévání barvy ani její vrstvení.

7. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte USG100 zasychat 3 – 4 hodiny (v závislosti na podmínkách v dílně) a teprve poté proveďte broušení a nanesení umělecké malby. USG100 lze uměle vysušit při 140 stupních za 20 minut.

Všechny testy a hodnocení jsou založeny na hodnotě 70 stupňů s adekvátní cirkulací vzduchu.

8. BROUŠENÍ

USG100 Intercoat Barrier Klear MUSÍ být obroušen předtím, než je provedeno přelepení nebo páskování pro uměleckou malbu.

- suché broušení – 320P až 400P hrubý smirkový papír
- mokré broušení – 500P až 600P hrubý smirkový papír
- jemná brusná utěrka pro těžko dostupné nebo malé plochy

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Dávejte velký pozor, abyste se neprobrousili do základové vrstvy pod USG100. To by mohlo vést k nadzvedávání okrajů při nanášení povrchové vrstvy USG100 Intercoat Barrier Klear.

9. ZAMÝŠLENÉ POUŽITÍ JAKO BARIÉRA PROTI PROSAKOVÁNÍ KANDY

O některých barvách Kendy je známo, že prosakují. Naneste 2 vrstvy USG100 tak, jak je uvedeno výše. Namokro obruste průhlednou vrstvu. Pokud najdete jakoukoli barvu ve zbytku po broušení, budete muset nanést dodatečné vrstvy USG100 tak, aby zbytek po broušení zůstal bílý.

10. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

USG100 Intercoat Barrier Klear musí být překryt House of Kolor Cosmic Kolor UCC01, UC35, UFC35 nebo UFC19 – průhlednými vrstvami.

11. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

UFC19 URETANOVÝ LAK KOMPLY KLEAR® II

1. PŘÍPRAVA

Ještě předtím, než zahájíte nanášení, přečtěte si důkladně "TECH REP". Aby nedocházelo k pronikání plniva, naneste 3 vrstvy naší podkladové bezchromátové epoxidové barvy KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naší podkladové epoxidové barvy, určené přímo na kov KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy pro podrobnější informace o základech KP & KD Primer.**

2. PODKLAD

- Základy Shimrin® Base Coats
- UK Kandys
- Náležitě vyzrálé a připravené ONM povrchy

3. BROUŠENÍ PODKLADU

- UK a Shimrin® základy
- Viz technické listy pro UK Kandys a Shimrin® Base Coats
- ONM povrchy
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

4. KOMPONENTY

- UFC19 URETANOVÝ LAK KOMPLY Klear® II
- RU300 pouze vybrané redukční ředidlo
- KU150 tužidlo nebo katalyzátor KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- Aplikace vzduchovou pistolí: Nedoporučuje se

5. MÍCHÁNÍ KOMPLY KLEAR® II

(míchejte pouze pokud jste připraveni k nanášení nástřikem)

- 2 díly UFC19 uretanového Komply Klear® II
- 1 díl KU150 tužidlo nebo katalyzátor KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- 1 díl RU300 redukčního ředidla
- Aplikace vzduchovou pistolí: Nedoporučuje se

Dobře promíchejte. Životnost v nádobě je přibližně 3 hodiny, v závislosti na podmínkách v dílně.

POZNÁMKA: Nesmí se používat žádné jiné redukční ředidlo kromě RU300 VOC Exempt Reducer, které by zůstalo na 1.9 VOC.

POZNÁMKA: Lze použít urychlovač AX01 Accelerator pro urychlení zasychání / zavádání.

POZNÁMKA: Navrhli jsme specifický katalyzátor, který funguje se všemi našimi průhlednými materiály.

Katalyzátory NEJSOU zaměnitelné. Používejte pouze katalyzátory, specifikované pro specifický průhledný materiál, který používáte.

POZNÁMKA: Katalyzátory KU150 & KU151 Exempt Catalysts jsou citlivé na vlhkost a po otevření dlouho nevydrží.

Pokud provádíte spoustu drobných zakázek, kupujte si menší nádoby, abyste se vyhnuli plýtvání. Nádoby udržujte těsně uzavřené. Nálevku nádoby na katalyzátor čistěte tak, že závit otřete redukčním ředidlem, abyste jej mohli příště zase snadno otevřít.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 55 až 65 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ KOMPLY KLEAR® II (UFC19)

Naneste jednu středně mokrou vrstvu s 50% překrytím, počkejte přibližně 5-10 minut (provedte "BLESKOVÝ URETANOVÝ TEST" dle níže uvedeného). Poté pokračujte mokrou vrstvou a počkejte přibližně 10-15 minut. Mezi jednotlivými vrstvami ponechte čas k zaschnutí (provedte BLESKOVÝ URETANOVÝ TEST" dle níže uvedeného). Naneste druhou mokrou vrstvu. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být asi 15 cm.

BLESKOVÝ URETANOVÝ TEST – PŘI DOTEKU BY BARVA MĚLA BÝT LEPKAVÁ A NEMĚLA BY SE TÁHNOUT V NEJMOKŘEJŠÍM MÍSTĚ. Teprve poté lze nanášet další vrstvu. (Při používání tohoto testu se vždy dotýkejte povrchu na novém místě.) Důkladně kontrolujte, aby došlo k maximálnímu propojení vrstev.

7. NANÁŠENÍ KOMPLY KLEAR® II (pokračování)

DOBA ZASYCHÁNÍ mezi jednotlivými vrstvami je přibližně 10-20 minut, v závislosti na podmínkách v dílně. Čas vytvrzování urychlí vysoká teplota nebo vysoká vlhkost. Vždy kontrolujte po době zasychání pomocí kontrolního testu.

UPOZORNĚNÍ: Pokud budete vyčkávat příliš dlouho mezi jednotlivými vrstvami, může dojít k zvrásnění nebo zvedání. I příliš rychlé nanesení další vrstvy může vést ke vzniku dírek nebo k vyublávání ředidla. Pokud uplynula příliš dlouhá doba zasychání a průhledná vrstva je na dotek suchá, počkejte 24 hodin a můžete provést broušení a nanést další vrstvu – vyhněte se tak problémům s zvedáním barvy.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

- Zasychání na vzduchu při teplotě 21 °C = 24 hodin
- Urychlené zasychání při teplotě 60 °C = 30 minut bleskového sušení, 2 hodiny zapékání, s 1 hodinou chladnutí.

POZNÁMKA: V závislosti na klimatických podmínkách, počtu vrstev, rychlosti rozpouštědla, atd. Není neobvyklé, že Klear zůstává po dlouhou dobu měkký. To neznamená, že by byl povrch nevyzrálý – indikuje to, že povrch v sobě zadržuje rozpouštědlo a pro plné vytvrzení bude zapotřebí více času.

9. BROUŠENÍ BARVY

Pokud neprovádíte průtokové nanášení, přejděte na krok 11 LEŠTĚNÍ. Poté, co průhledné vrstvy vyzrály (asi 24 hodin), můžete namokro brousit barvu (**VIZ PROSÍM DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO URETANOVÉ PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY**). Přidejte malé množství jemného kapalného čistícího prostředku do vody a nechte brusný papír nasáknout po dobu 15-20 minut. Tak zabráníte ucpávání brusného papíru. Naplocho obruste celé vozidlo, nenechávejte žádná lesklá místa. Průběžně osušujte, zbytky mýdla by mohly narušit čerstvou barvu. Po obroušení otřete celé vozidlo čistým hadříkem a vodou. Vysušte dosucha. Před dalším nátěrem použijte hadřík k odstranění prachu. (Omývání chemickými prostředky se v této fázi nedoporučuje). Použijte čisté hadříky a čistič po broušení KC20 Post Sanding Cleaner v případě kontaminace.

POZNÁMKA: vyvarujte se doteku vozidla holýma rukama, protože mastnota z vaší pokožky může ohrozit uchycení laku.

UPOZORNĚNÍ: NEPROBRUSTE VRSTVU KLEAR A NEZNIČTE SI TAK VŠE, CO JSTE UDĚLALI. Dávejte pozor na zbarvení vody – to indikuje, že jste se probrousili průhlednou vrstvou.

10. NANÁŠENÍ VRSTVY (volitelné)

OPAKOVANÉ POKRYTÍ VAŠEHO VOZIDLA PO PROVEDENÍ OBROUŠENÍ BARVY VÁM ZAJISTÍ JASNĚJŠÍ SVRCHNÍ VRSTVU PŘI APLIKACI NANÁŠENÝCH VRSTEV.

Po broušení barvy naneste průhlednou vrstvu UFC19 smíchanou v poměru 2-1-1.5 (30% až 50% dodatečného redukčního ředidla RU300 do předem namíchaného ¼ galonu průhledného materiálu) – to funguje pro průběžné vrstvy nejlépe. Začněte střední vrstvou, nechte zaschnout a poté pokračujte 1-2 mokrymi vrstvami. Pistoli držte blízko a namáčejte ji, použijte 50% překrytí vzoru. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout. Aby byla tvrdost následující den lepší, přidejte 1 oz. tužidla KU150 Exempt Catalyst na namíchaného ¼ galonu průhledného materiálu navíc.

POZNÁMKA: Při použití této metody není leštění vyžadováno, pokud si nepřejete kvalitu povrchu, určenou pro výstavu nebo pokud nepotřebujete odstranit drobné částičky nečistot. Leštěte po uplynutí 24-48 hodin.

11. POVRCHOVÁ ÚPRAVA A LEŠTĚNÍ

- V dílně, kde je 21 °C, nechte zasychat po dobu 24 hodin a poté leštěte.
- **Viz technický list pro informace o leštění a povrchové úpravě.**

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

UC35 AKRYLOVÝ URETAN KOSMIC KLEAR

OBECNÉ INFORMACE

Akrylový průhledný uretan UC35 Kosmic Acrylic Urethane Klear se shoduje s národním předpisem 3.5 VOC nebo 0.50 VOC SCAQMD předpisem 1151. Produkt UC35 lze používat jako svrchní vrstvu na jakýkoli uretanový emailový povrch, včetně všech základů Shimrin® Base. UC35 obsahuje střední množství pevných částic, 30% pevných částic při aplikaci a má stejné aplikační vlastnosti jako běžné průhledné materiály. UC35 nabízí nádherný lesk a D.O.I. charakteristiku (rozdílení obrazu). Má dobrou odolnost vůči chemikáliím, palivům i vodě a vynikající odolnost proti vlivům počasí a ultrafialového záření.

UC35 rychle zasychá a tvrdne a již následující den lze provádět barevné broušení a leštění.

POZNÁMKA: UC35 je preferovaným průhledným materiálem pro použití na motocyklech. Díky svému vysokému obsahu akrylu rychle vyzrává a má i vyšší odolnost proti postříkání palivem.

1. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete s nanášením, důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Abyste zabránili prolínání plniva, naneste 3 vrstvy našeho epoxidového základu KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo našeho epoxidového základu KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer, určeného přímo k aplikaci na kov. **Viz technické listy, kde najdete další informace o základech KP & KD Primer.**

2. PODKLAD

- základy Shimrin® Base Coats
- UK Kandys
- náležitě vyzrálé a připravené ONM povrchy

3. BROUŠENÍ PODKLADU

- základy UK a Shimrin® Base Coat
- viz technické listy pro UK Kandys a Shimrin® Base Coats
- ONM svrchní vrstvy
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokry smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

4. KOMPONENTY

- průhledný akrylový uretan UC35 Kosmic Acrylic Urethane Klear
- RU310 (rychlé), RU311 (střední), RU312 (pomalé), RU313 (velmi pomalé) uretanové redukční ředidlo, RU300 Exempt Reducer (pouze Kalifornie)
- KU150 tužidlo
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

5. MÍCHÁNÍ URETANOVÉHO PRŮHLEDNÉHO UC35 KOSMIC URETHANE KLEAR (míchejte až poté, co jste připraveni k nástřiku)

- 2 díly průhledného akrylového uretanu Kosmic Acrylic Urethane Klear
- 1 díl KU150 tužidla
- 1 díl redukčního ředidla RU
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

Pro splnění národních předpisů:

Aby průhledný materiál splňoval 3.5 VOC národní předpisy, použijte RU310 (rychlé), RU311 (střední), RU312 (pomalé), RU313 (velmi pomalé) redukční ředidlo. **ŘEDĚNÍ PROVÁDĚJTE POUZE REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC.** Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně.

Viz technický list, kde najdete další informace o redukčních ředidlech.

Pro splnění SCAQMD předpisu 1151:

Pro splnění 0.50 VOC SCAQMD předpisu 1151 pro Klear použijte redukční ředidlo na RU300. Je třeba provádět ředění RU300 pro dodržení 0.50 VOC. **Viz technický list pro další informace o redukčních ředidlech.**

Pro materiál, odpovídající 1.90 VOC SCAQMD předpisu 1151 dodržujte výše uvedené pokyny s výjimkou toho, že namísto RU300 použijete směs 70% objemově RU300 / 30% objemově redukční ředidlo Kosmic Reducer. **Viz technický list, kde najdete další informace o redukčních ředidlech.**

POZNÁMKA: UC35 má skladovatelnost přibližně 2 hodiny při 21 °C.

POZNÁMKA: Pro lepší vytékání přidejte 10% RU300 VOC redukčního ředidla na namíchaný ¼ galon průhledného materiálu.

POZNÁMKA: Navrhli jsme specifické katalyzátory, které budou fungovat s jednotlivými průhlednými materiály. Tyto katalyzátory NEJSOU zaměnitelné. Používejte pouze katalyzátory, specifikované pro konkrétní průhledný materiál, který používáte.

POZNÁMKA: Katalyzátory KU150 a KU151 Exempt Catalysts jsou citlivé na vlhkost a nevydrží dlouho poté, co byly jednou otevřeny. Pokud provádíte spoustu drobných prací, kupujte si menší nádoby, abyste zabránili znehodnocení. Kontejner udržujte důkladně uzavřený. Nálevku nádoby na katalyzátor pravidelně čistěte –především závitý redukčním ředidlem, aby bylo opakované otevírání snadné.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 55 až 65 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ KOSMIC KLEAR (UC35)

Naneste 2-3 středně silné vrstvy s 50% překrytím. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být přibližně 15 cm. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zaschnout.

URETANOVÝ TEST ZASYCHÁNÍ – barva by měla být lepkavá a neměla by se táhnout, když se jí dotknete v nejmokřejším místě – teprve poté lze nanést další vrstvu.
(při použití testu zasychání se vždy dotýkejte na novém místě.) Důkladně sledujte, aby míšení barev bylo minimální.

POZNÁMKA: Pokud budete mezi nanášením jednotlivých vrstev čekat příliš dlouho, může to vést k problémům s nanášením další vrstvy. Pokud uplynula příliš dlouhá doba zasychání a průhledná vrstva je suchá na dotek, počkejte 12 hodin a proveďte přebroušení a nanesejte další vrstvy, abyste se vyvarovali problémů se zvedáním.

POZNÁMKA: Přestříkání jakýmkoli připraveným povrchovým materiálem (jako jsou naše produkty UB04, UB05, UK Kandys, UC35 Klear nebo UFC19 Komply Klear® II) se může zvedat při nanesejí základových vrstev. Pečlivě proveďte přípravu, abyste se vyvarovali tohoto přestříkání při nátěrech takových částí, jako jsou sloupky karosérie, atd.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

- Doba prosychání mezi vrstvami 10 – 15 minut dle podmínek
- Zasychání na vzduchu při teplotě 21 °C = 24 hodin
- Urychlené zasychání při teplotě 60 °C = 30 minut bleskového sušení, 2 hodiny zapékání, s 1 hodinou chladnutí.

POZNÁMKA: V závislosti na podmínkách počasí, na počtu vrstev nátěru, rychlosti ředidla a době zasychání mezi vrstvami, atd., není neobvyklé, pokud Klear zůstane po delší dobu měkký. To neznamená, že by byl povrch nevyzrálý – indikuje to, že povrch zadržuje rozpouštědlo a bude potřebovat více času, aby zcela vytvrdnul.

9. BROUŠENÍ LAKU

POKUD NENANÁŠÍTE V SILNÉ VRSTVĚ, POSTUPTĚ PROSÍM NA BOD 10, LEŠTĚNÍ.

Poté, co bezbarvé / průhledné vrstvy vyzrávaly přes noc (12-24 hodin), proveďte za mokra obrušování barvy (**VIZ DOPORUČENÍ PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO URETANOVÉ PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY**). Přidejte malé množství jemného tekutého čistícího prostředku do vody a nechejte nasáknout smirkový papír po dobu 15-20 minut. Tak zabráníte zanášení smirkového papíru. Naplocho přebrouste smirkovým papírem celé vozidlo, žádné místo

nenechte lesklé. Pracujte nasucho natolik, aby zbytky mýdly nenarušovaly čerstvou barvu. Po obroušení otřete celé vozidlo čistým hadříkem a vodou. Vysušte. Použijte dočišťovací tkaninu pro odstranění textilního prachu a teprve poté nanášejte další vrstvu. (Omyvání chemikáliemi se v této etapě nedoporučuje). Použijte čisté hadříky a KC20 nebo teplou vodu.

POZNÁMKA: Zabraňte tomu, abyste se holýma rukama dotknuli vozidla, protože mastnota z vaší pokožky může ohrozit uchycení laku.

UPOZORNĚNÍ: NEPROBRUSTE VRSTVU KLEAR A NEZNIČTE SI TAK VŠE, CO JSTE ZATÍM UDĚLALI.

10. Nanášené vrstvy (volitelné)

OPAKOVANÉ POKRYTÍ VAŠEHO VOZIDLA PO PROVEDENÍ OBROUŠENÍ BARVY VÁM ZAJISTÍ JASNĚJŠÍ SVRCHNÍ VRSTVU PŘI APLIKACI NANÁŠENÝCH VRSTEV.

Po obroušení barvy znovu aplikujte asi 4-6 unce extra RU300 VOC Exempt redukčního ředidla na namíchaného ¼ galonu průhledného materiálu. Dodané redukční ředidlo vám poskytne extra nataženou vrstvu. Začněte střední vrstvou, nechejte zaschnout, poté pokračujte 1-2 mokkými vrstvami. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zaschnout. (Pro lepší tvrdost v následujícím dni přidejte 1 unci extra KU150 nebo KU151 VOC Exempt katalyzátoru do dané směsi) na namíchanou ¼ galonu.

POZNÁMKA: při použití této metody se nevyžaduje leštění, pokud nechcete výstavní povrch nebo pokud nechcete odstranit droboučké částice nečistot.

UC35 AKRYLOVÝ URETAN KOSMIC KLEAR (pokračování)

11. DOKONČENÍ A LEŠTĚNÍ

- V dílně, kde je 21 °C, nechte zasychat po dobu 24 hodin a poté leštěte.
- *Viz technický list pro informace o leštění a povrchové úpravě.*

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

DODATEČNÉ INFORMACE

Při nanášení průhledné vrstvy UB04 Jet Set Black smíchejte stejná množství UB04 a akrylového uretanu UC35 Kosmic Acrylic Urethane Klear, poté použijte katalyzátor a redukční ředidlo jako obvykle, abyste dosáhli lepšího lesku a nástřiku.

POZNÁMKY

UCC01 AKRYLOVÝ URETAN KOSMIC KUSTOM KLEAR

OBECNÉ INFORMACE

Akrylový průhledný uretan Kosmic Acrylic Urethane Kustom Klear UCC01 se může použít jako svrchní vrstva jakéhokoli uretanového emailového povrchu včetně všech základů Shimrin® Base. UCC01 je tvrdá průhledná vrstva, má ultra mokrý lesk, je odolná proti prasklinám a proti působení paliva i většiny závodních paliv. Kamínky se odrážejí aniž by lak popraskal. UCC01 obsahuje látky, chránící proti UV paprskům, aby byla ochráněna barva. Jedna vrstva odpovídá 2 nebo 3 vrstvám laku. Má vyšší obsah pevných částic než jiné materiály a UCC01 lze doředit redukčním ředidlem. UCC01 rychle schne a lze jej leštit už následující den.

1. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete s nanášením, důkladně si přečtěte "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Abyste zabránili prolínání plniva, naneste 3 vrstvy našeho epoxidového základu KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo našeho epoxidového základu KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer, určeného přímo k aplikaci na kov. **Viz technické listy, kde najdete další informace o základech KP & KD Primer.**

2. PODKLAD

- základy Shimrin® Base Coats
- UK Kandys
- náležitě vyzrálé a připravené ONM povrchy

3. BROUŠENÍ PODKLADU

- základy UK a Shimrin® Base Coat
- viz technické listy pro UK Kandys a Shimrin® Base Coats
- ONM svrchní vrstvy
- suchý smirkový papír = hrubost 280P až 320P (CAMI stupnice = hrubost 240 až 280)
- mokrý smirkový papír = hrubost 400 až 500 (stupnice FEPA hrubost 600P až 800P)
- jemná brusná utěrka

4. KOMPONENTY

- průhledný akrylový uretan UCC01 Kosmic Acrylic Urethane Kustom Klear
- RU310 (rychlé), RU311 (střední), RU312 (pomalé), RU313 (velmi pomalé) uretanové redukční ředidlo
- KU150 tužidlo nebo KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

5. MÍCHÁNÍ URETANOVÉHO PRŮHLEDNÉHO UCC01 KOSMIC ACRYLIC URETHANES

(míchejte až poté, co jste připraveni k nástřiku)

- 1 díl KU150 tužidlo nebo KU151 Exempt Hi Temp Flo-Catalyst
- 1 díl redukčního ředidla RU
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

ŘEDĚNÍ PROVÁDĚJTE POUZE REDUKČNÍMI ŘEDIDLY KOSMIC. Používejte redukční ředidlo, které se nejlépe hodí pro teplotu ve vaší dílně.

Viz technický list, kde najdete další informace o redukčních ředidlech.

POZNÁMKA: UCC01 má skladovatelnost přibližně 2 hodiny při 21 °C (podmínky v dílně ovlivňují skladovatelnost)

POZNÁMKA: Pro lepší vytékání přidejte 3 unce redukčního ředidla na namíchaný ¼ galon průhledného materiálu.

POZNÁMKA: Navrhli jsme specifické katalyzátory, které budou fungovat s jednotlivými průhlednými materiály.

Tyto katalyzátory NEJSOU zaměnitelné. Používejte pouze katalyzátory, specifikované pro konkrétní průhledný materiál, který používáte.

POZNÁMKA: Katalyzátory KU150 a KU151 Exempt Catalysts jsou citlivé na vlhkost a nevydrží dlouho poté, co byly jednou otevřeny. Pokud provádíte spoustu drobných prací, kupujte si menší nádoby, abyste zabránili znehodnocení. Kontejner udržujte důkladně uzavřený. Nálevku nádoby na katalyzátor pravidelně čistěte –především závit redukcím ředidlem, aby bylo opakované otevírání snadné.

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 55 až 65 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ UCC01 KLEAR

Naneste 2-3 středně silné vrstvy s 50% překrytím. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být přibližně 15 cm. Tlak vzduchu je různý, používejte doporučení výrobce pro volbu koncovky pro aplikaci a tlaku vzduchu. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout.

URETANOVÝ TEST ZASYCHÁNÍ – barva by měla být lepkavá a neměla by se táhnout, když se jí dotknete v nejmokřejším místě – teprve poté lze nanést další vrstvu.
(při použití testu zasychání se vždy dotýkejte na novém místě.) Důkladně sledujte, aby míšení barev bylo minimální.

7. NANÁŠENÍ UCC01 KLEAR (pokračování)

POZNÁMKA: Pokud budete mezi nanášením jednotlivých vrstev čekat příliš dlouho, může to vést k problémům s nanášením další vrstvy. Pokud uplynula příliš dlouhá doba zasychání a průhledná vrstva je suchá na dotek, počkejte 12 hodin a proveďte přebroušení a nanese další vrstvy, abyste se vyvarovali problémů se zvedáním.

POZNÁMKA: Přestříkání jakýmkoli připraveným povrchovým materiálem (jako jsou naše produkty UB04, UB05, UK Kandys, UCC01 Klear nebo UFC01 Flo-Klear) se může zvedat při nanese základových vrstev. Pečlivě proveďte přípravu, abyste se vyvarovali tohoto přestříkání při nátěrech takových částí, jako jsou sloupky karosérie, atd.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

- Zasychání na vzduchu při teplotě 21 °C = 24 hodin
- Urychlené zasychání při teplotě 60 °C = 30 minut bleskového sušení, 2 hodiny zapékání, s 1 hodinou chladnutí.

POZNÁMKA: V závislosti na klimatických podmínkách, počtu vrstev, rychlosti rozpouštědla, atd. Není neobvyklé, že Klear zůstává po dlouhou dobu měkký. To neznamená, že by povrch byl nevytvrzený; indikuje to, že povrch v sobě uchovává ředidla a bude potřebovat dodatečný čas pro úplné vytvrzení.

9. BROUŠENÍ BARVY

POKUD NENANÁŠÍTE PROUDEM, POSTUPEM PROSÍM NA BOD 10, LEŠTĚNÍ.

Poté, co bezbarvé / průhledné vrstvy vyzrávaly přes noc (12-24 hodin), proveďte za mokra obroušení barvy **(VIZ DOPORUČENÍ PG59 PRO HRUBOST BROUŠENÍ PRO URETANOVÉ PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY)**. Přidejte malé množství jemného tekutého čistícího prostředku do vody a nechte nasáknout smirkový papír po dobu 15-20 minut. Tak zabráníte zanášení smirkového papíru. Naplocho přebrouste smirkovým papírem celé vozidlo, žádné místo nenechte lesklé. Pracujte nasucho natolik, aby zbytky mýdly nenarušovaly čerstvou barvu. Po obroušení otřete celé vozidlo čistým hadříkem a vodou. Vysušte. Použijte dočišťovací tkaninu pro odstranění textilního prachu a teprve poté nanášejte další vrstvu. (Omývání chemikáliemi se v této etapě nedoporučuje). Použijte čisté hadříky a KC20 nebo teplou vodu.

POZNÁMKA: Zabraňte tomu, abyste se holými rukama dotknuli vozidla, protože mastnota z vaší pokožky může ohrozit uchycení laku.

UPOZORNĚNÍ: NEPROBRUSTE VRSTVU KLEAR A NEZNIČTE SI TAK VŠE, CO JSTE ZATÍM UDĚLALI.

10. Nanášené vrstvy (volitelné)

OPAKOVANÉ POKRYTÍ VAŠEHO VOZIDLA PO PROVEDENÍ OBROUŠENÍ BARVY VÁM ZAJISTÍ JASNĚJŠÍ SVRCHNÍ VRSTVU PŘI APLIKACI NANÁŠENÝCH VRSTEV.

Po obroušení barvy znovu aplikujte asi 4-6 unce extra RU300 redukčního ředidla na namíchaného ¼ galonu průhledného materiálu. Dodané redukční ředidlo vám poskytne extra nataženou vrstvu. Začněte střední vrstvou, nechte zaschnout, poté pokračujte 1-2 mokkými vrstvami. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout. (Pro lepší tvrdost v následujícím dni přidejte 1 unci extra KU150 nebo KU151 VOC Exempt katalyzátoru do dané směsi) na namíchanou ¼ galonu.

POZNÁMKA: při použití této metody se nevyžaduje leštění, pokud nechcete výstavní povrch nebo pokud nechcete odstranit droboučké částice nečistot.

11. DOKONČENÍ A LEŠTĚNÍ

- V dílně, kde je 21 °C, nechte zasychat po dobu 24 hodin a poté leštěte.
- **Viz *technický list pro informace o leštění a povrchové úpravě.***

12. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

DODATEČNÉ INFORMACE

MATERIÁL VOC: 2.76 LB./GAL. (331 g/L)

NÁTĚR VOC: 3.87 LB./GAL. (464 g/L)

Při nanášení průhledné vrstvy UB04 Jet Set Black smíchejte stejná množství UB04 a akrylového uretanu UC35 Kosmic Acrylic Urethane Kustom Klear, poté použijte katalyzátor a redukční ředidlo jako obvykle, abyste dosáhli lepšího lesku a nástřiku.

REDUKČNÍ SLOŽKY, ŘEDIDLA & TUŽIDLA KOSMIC

OBECNÉ INFORMACE

HOUSE OF KOLOR® - KVALITA OSLŇUJE

Neudělejte žádnou chybu – existují velké rozdíly v kvalitě jednotlivých složek používaných redukčních činidel a ředidel. Někteří výrobci – aby si snížili náklady – používají levné výrobky a chemikálie, které zanechávají zbytky a působí dlouhodobé problémy (často způsobují pryžovitou konzistenci barvy po mnoho týdnů). Tyto levné složky rovněž vedou k menšímu lesku či matnění výsledného povrchu. To je extrémně zřejmé, pokud je v barvě příliš mnoho redukčního ředidla. S redukčními ředidly a ředidly House of Kolor® se žádné takové efekty nevyskytují, ani v případě přidání příliš mnoho redukčního ředidla. Naše kvalita září.

Společnost House of Kolor® používá jen ty nejlepší složky. Naše redukční ředidla a ředidla vedou k tomu, že se barva nádherně rozlévá a navíc zachovávají původní lesk barvy.

Doporučujeme vám používat výhradně naše kvalitní redukční ředidla a ředidla pro produkty House of Kolor®.

NEPOUŽÍVEJTE PRO NAŠE PRODUKTY REDUKČNÍ ŘEDIDLA, ŘEDIDLA A TUŽIDLA JINÝCH SPOLEČNOSTÍ.

REDUKČNÍ ŘEDIDLA

Redukční ředidla pro univerzální základy Kosmic Kolor® Urethane Enamel & Shimrin® Universal Base:

Redukční ředidla Kosmic - RU300 EXEMPT, RU310 FAST DRY, RU311 MEDIUM DRY, RU312 SLOW DRY, RU313 HIGH TEMP – jsou jedinými redukčními ředidly, která doporučujeme pro použití s naším systémem Kosmic Kolor® Urethane Enamel. Pokud jsou použita v základu, Kandy a průhledných materiálech, naše redukční ředidla nabízejí:

- vynikající charakteristiky pro nástřik
- dobré roztékání a vyrovnávání
- rychlé etapové uvolňování
- zachování lesku po zaschnutí

POZNÁMKA: I při přidání příliš mnoho redukčního ředidla si lak uchovává svůj lesk. Ostatní redukční ředidla mohou působit zmatnění. To platí především tehdy, pokud bylo použito příliš redukčního ředidla pro metalízu nebo zlepšení roztékání. Volba redukčního ředidla závisí na třech faktorech:

1. velikost natíraného objektu
2. teplota a vlhkost v dílně
3. pohyb vzduchu v lakovací kabině

Následující tabulka plí pouze pro aplikaci v lakovací kabině.

Pokud nepoužíváte lakovací kabinu, použijte následující nejrychlejší redukční ředidlo.

Naše redukční ředidla nejsou uváděna v křížových referencích jakékoli jiné společnosti v oblasti nátěrů.

RU300

21 – 27 °C

S eliminací redukčního ředidla pro splnění VOC předpisů.

RU310

18 - 23 °C

Obecně se používá pro menší předměty při opravách nebo na větších předmětech s průhledným Intercoat Clear pro urychlení doby zasychání .

RU311

23 - 29 °C

Nejčastěji používané redukční ředidlo.

Používá se pro malé předměty v teplotách nad 29 °C nebo pro větší předměty v lakovací kabině při teplotách 75 - 29 °C.

RU312

29 - 35 °C

Používá se pro míchání základů nebo Kandys a pro větší předměty. Používá se také v teplém a vlhkém prostředí pro prodloužení doby vyrovnání.

RU313

35 - 42°C

Používá se pro míchání základů nebo Kandys a pro skutečně velké objekty. Používá se také v teplém a vlhkém prostředí pro prodloužení doby vyrovnání. V mimořádně teplém a vlhkém prostředí použijte zpomalovač RU315 Retarder (až 10% objemu pro zpomalení doby zasychání - i více).

POZNÁMKA: Používejte zpomalovač RU315 Retarder pro zpomalení doby zasychání nebo pro řízené sušení.

POZNÁMKA: Používejte zpomalovač RU315 Retarder jen šetrně. Je to aditivum, ne redukční ředidlo.

POZNÁMKA: Tato redukční ředidla mohou být rovněž míchána pro proměnlivé podmínky. NEMÍCHEJTE REDUKČNÍ ŘEDIDLA KOSMIC S REDUKČNÍMI ŘEDIDLY JINÝCH VÝROBCŮ. Bez ohledu na to, co tvrdí ostatní, naše redukční ředidla nejsou uváděna v žádných křížových referencích jiných nátěrových společností.

ŘEDIDLA

Ředidla pro akrylové laky Kustom Kolor®:

Ředidla Kustom Thinners 101 HI-GLOSS a 202 FAST DRY jsou ta nejjemnější ředidla, která můžete za jakoukoli cenu koupit. Ředidlo vlastně nanáší barvu na povrch, poté se odpaří z barevného filmu. To, jak ředidlo z filmu odchází, určuje tok, doba, konsistence, srážení, vyrovnávání, doba zasychání, doba zakrytí a výsledný lesk. Zvolte ředidlo, které se nejlépe hodí pro podmínky ve vaší dílně a pro velikost předmětu, který budete stříkat.

Naše ředidla nejsou uváděna v žádných křížových referencích jiných nátěrových společností.

RU101 HI-GLOSS

POMALÉ ZASYCHÁNÍ

Teplota v dílně nad 23 °C

Pro velké objekty nebo v mimořádně teplých a vlhkých podmínkách. Při pomalu schnoucím ředidle je třeba náležitě proudění vzduchu, které odstraní ředidlo z barvy.

RU202 FAST DRY

RYCHLÉ ZASYCHÁNÍ

Teplota v dílně pod 23 °C

Pro malé předměty nebo chladné dílny.

POZNÁMKA: Používejte zpomalovač RU315 Retarder pro zpomalení doby zasychání nebo pro řízené sušení

POZNÁMKA: Tato ředidla mohou být rovněž míchána pro proměnlivé podmínky. NEMÍCHEJTE ŘEDIDLA KOSMIC S REDUKČNÍMI ŘEDIDLY JINÝCH VÝROBCŮ.

MÍCHÁNÍ

Při míchání vždy provádějte měření. Při zakázkovém lakování je minimum prostoru pro měření „od oka“. Poměry pro míchání redukčních činidel a ředidel najdete v pokynech pro jednotlivé produkty.

DODATEČNÉ INFORMACE

KOSMIC KOLOR® ZÁKLADY, KANDYS & PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY: Dodržujte pokyny na etiketě pro množství redukčního ředidla. Pro lepší rozlévání přidejte více redukčního ředidla. Nátěrové produkty House of Kolor® Jsou n nádobách hustší, než jiné a přidáním většího objemu redukčního ředidla získáte pokrytí větší plochy a také se zlepší rozlévání. Adekvátní jsou obvykle 3 unce na namíchaného ¼ galonu.

UNIVERSÁLNÍ ZÁKLADY SHIMRIN®: pro universální základy Shimrin® byste neměli používat redukční ředidlo navíc. Pokud používáte Shimrin® v rámci kompletního lakování, lze je ředit ředidlem na laky (namísto redukčního ředidla of Kosmic Reducer).

PRŮHLEDNÁ VRSTVA INTERCOAT CLEAR: Redukční ředidla v Intercoat Clear by měla být nejrychlejší, jaká lze pohodlně použít. To zkrátí dobu zasychání a umožní co nejdříve odstranění pásků pro dekorace (obvykle do hodiny, v závislosti na dílně a povětrnostních podmínkách).

REDUKČNÍ SLOŽKY, ŘEDIDLA & TUŽIDLA KOSMIC (pokračování)

ŘEDIDLA

Ředidla pro Kustom Kolor® Acrylic Lacquers:

Ředidla Kustom 101 HI-GLOSS a 202 FAST DRY jsou ta nejjemnější ředidla, která můžete za jakoukoli cenu koupit. Ředidlo vlastně nanáší barvu na povrch, poté se odpaří z barevného filmu. To, jak ředidlo z filmu odchází, určuje tok, doba, konsistence, srážení, vyrovnávání, doba zasychání, doba zakrytí a výsledný lesk. Zvolte ředidlo, které se nejlépe hodí pro podmínky ve vaší dílně a pro velikost předmětu, který budete stříkat.

Naše ředidla nejsou uváděna v žádných křížových referencích jiných nátěrových společností.

RU101 HI-GLOSS

POMALÉ ZASYCHÁNÍ

Teplota v dílně nad 23 °C

Pro velké objekty nebo v mimořádně teplých a vlhkých podmínkách. Při pomalu schnoucím ředidle je třeba náležitě proudění vzduchu, které odstraní ředidlo z barvy.

RU202 FAST DRY

RYCHLÉ ZASYCHÁNÍ

Teplota v dílně pod 23 °C

Pro malé předměty nebo chladné dílny.

POZNÁMKA: Používejte zpomalovač RU315 Retarder pro zpomalení doby zasychání nebo pro řízené sušení
POZNÁMKA: Tato ředidla mohou být rovněž míchána pro proměnlivé podmínky. NEMÍCHEJTE ŘEDIDLA KOSMIC S REDUKČNÍMI ŘEDIDLY JINÝCH VÝROBCŮ.

MÍCHÁNÍ

Při míchání vždy provádějte měření. Při zakázkovém lakování je minimum prostoru pro měření „od oka“. Poměry pro míchání redukčních činidel a ředidel najdete v pokynech pro jednotlivé produkty.

DODATEČNÉ INFORMACE

KOSMIC KOLOR® ZÁKLADY, KANDYS & PRŮHLEDNÉ MATERIÁLY: Dodržujte pokyny na etiketě pro množství redukčního ředidla. Pro lepší rozlévání přidejte více redukčního ředidla. Nátěrové produkty House of Kolor® Jsou n nádobách hustší, než jiné a přidáním většího objemu redukčního ředidla získáte pokrytí větší plochy a také se zlepší rozlévání. Adekvátní jsou obvykle 3 unce na namíchaného ¼ galonu.

UNIVERSÁLNÍ ZÁKLADY SHIMRIN®: pro universální základy Shimrin® byste neměli používat redukční ředidlo navíc. Pokud používáte Shimrin® v rámci kompletního lakování, lze je ředit ředidlem na laky (namísto redukčního ředidla of Kosmic Reducer).

PRŮHLEDNÁ VRSTVA INTERCOAT CLEAR: Redukční ředidla v Intercoat Clear by měla být nejrychlejší, jaká lze pohodlně použít. To zkrátí dobu zasychání a umožní co nejdříve odstranění pásků pro dekorace (obvykle do hodiny, v závislosti na dílně a povětrnostních podmínkách).

TUŽIDLA

Tužidla House of Kolor jsou specificky navržena pro použití v našich uretanových barvách Kandy, v průhledných materiálech a těsnících materiálech. Jsou navržena s obsahem specifických hydroxylových skupin, potřebných pro náležitě propojení s našimi pryskyřicemi, používanými pro výrobu našich produktů.

NIKDY NEPOUŽÍVEJTE TUŽIDLA JINÝCH VÝROBCŮ PRO PRODUKTY HOUSE OF KOLOR®. NEJSOU VYROBENA TAK, ABY FUNGOVLA SPOLEČNĚ S EXOTICKÝMI PRYSKYŘICEMI, KTERÉ MY POUŽÍVÁME PRO VYTVOŘENÍ VYSOCE KVALITNÍCH POVRCHŮ KUSTOM, KTERÉ JSOU URČENY PRO EXTRÉMNÍ POŽADAVKY NA VÝKON U ZAKÁZKOVÉHO LAKOVÁNÍ.

- Katalyzátor KU100 byl navržen pro oblasti, kde se nejedná o dodržení VOC. Je to aktivátor rychlejšího vyzrávání.
- Katalyzátor KU150 Exempt byl navržen tak, aby splňoval všechny předpisy VOC. Jedná se o středně silný aktivátor vyzrávání.
- Katalyzátor KU151 Exempt Hi-Temp Flo-Catalyst byl navržen tak, aby splňoval všechny předpisy VOC. Je to vynikající aktivátor pro prostory s vysokou teplotou a vlhkostí a výrazně také zlepšuje roztékání našich průhledných materiálů. Jedná se o vynikající volbu tam, kde mají být zpracovány větší předměty a používá se i pro závěrečnou vrstvu průhledných materiálů. Jedná se o pomalejší verzi výrobku KU150.

POZNÁMKA: S výjimkou vašeho těsnícího materiálu nikdy nepoužívejte pomalejší tužidlo na povrchu nebo podkladu, obsahujícím rychlejší tužidlo.

Příklad: Použijete KU151 v barevné vrstvě Kandy a poté KU100 v průhledné vrstvě. Mohlo by to vést k zachycení rozpouštědla v celé povrchové vrstvě.

Katalyzátor KU100 Catalyst

- UK Kandy
- UC35 Klear (pro splnění 3.5 VOC)
- UFC35 Klear (pro splnění 4.3 VOC)
- UC01 Klear
- UFC01 Flo-Klear

Katalyzátor KU150 Exempt Catalyst

- UK Kandy
- UC35 Klear
- UFC35 Klear
- UFC19 Klear
- UCC01 Klear
- UC01 Klear
- UFC01 Flo-Klear
- Ko-Seal® II Sealers

Katalyzátor KU151 Exempt Hi-Temp Flo-Catalyst

- UK Kandy
- UC35 Klear
- UFC35 Klear
- UFC19 Klear
- UCC01 Klear
- UC01 Klear
- UFC01 Flo-Klear

NEJPRVE SE SEZNAMTE A POCHOPTTE MÍSTNÍ ZÁKONY PRO VOC A TEPRVE POTÉ VYBÍREJTE REDUKČNÍ ŘEDIDLA A TUŽIDLA, KTERÁ POUŽIJETE PŘI LAKOVÁNÍ.

KE170 ELIMINAČNÍ PRVEK KRATOR

OBECNÉ INFORMACE

Konečně aditivum pro efekt „rybího oka“, které není třeba používat v každé vrstvě. Používejte produkt KE170 pro opravu defektů jako jsou krátery nebo „rybí oko“. Může se používat s lakem, uretanem, polyuretanem, akrylovým uretanem, akrylovým emailem, atd. produkt, který je ve vaší lakýrnické dílně naprostou nezbytností.

POZNÁMKA: Proveďte individuální testování s jinými nátěrovými materiály jiných výrobců.

UPOZORNĚNÍ: Nemusí napravit výraznou kontaminaci silikonem. V takovém případě použijte silikonový olej, který bude zapotřebí v průběhu celé práce.

1. POUŽITÍ KRATOR ELIMINATOR (KE170)

Přidejte 1/2 - 2 víčka KE170 Krator Eliminator na namíchaného ¼ galonu.

Používejte pouze v případě potřeby. Poté, co bude problém napraven, nemusíte už pokračovat v používání KE170.

POZNÁMKY

URYCHLOVAČ AX01 ACCELERATOR™

OBECNÉ INFORMACE

Urychlovač Accelerator™ AX01 je účinným prostředkem pro vytvrzování. Použijte Accelerator™ pro urychlení zasychání v chladných dílnách v případě dílů, které musí být zpracovány (nebo obroušeny pro následnou malbu) nebo znovu natřeny tentýž den. Accelerator™ byl navržen pro připravené akrylové uretany a specifické polyuretany, k urychlení vyzrání. Accelerator™ lze přidat do kteréhokoli z následujících produktů Kosmic Kolor®: UC01, UC35, UFC01, UFC19, UFC35 a UMC35 Klear; UB a UFB Solid Color; SBS10 Bleed Check Sealer a UK Kandys.

1. MÍCHÁNÍ URYCHLOVAČE ACCELERATOR™ (AX01)

Používejte s rozmyslem, do 1/8 čajové lžičky na namíchaného ¼ galonu.

NEPŘEKRAČUJTE DÁVKU 1/8 ČAJOVÉ LŽIČKY NA NAMÍCHANÉHO ¼ GALONU.

Důkladně sledujte dobu zasychání mezi nanášením jednotlivých vrstev. Accelerator™ účinkuje tak, že uretany zasychají mezi nanášením jednotlivých vrstev mnohem rychleji a pokud je časový interval příliš dlouhý, může dojít ke zvedání. Použijte dotekový test:

URETANOVÝ BLESKOVÝ TEST – BARVA BY MĚLA BÝT LEPKAVÁ A NETÁHNOUT SE, KDYŽ SE DOTKNETE V NEJMOKŘEJŠÍM MÍSTĚ PŘED NANÁŠENÍM NÁSLEDUJÍCÍ VRSTVY.

Přibližná doba mezi nátěry je 5 minut, v závislosti na podmínkách ve vaší dílně.

DODATEČNÉ INFORMACE

Použijte Accelerator™ pouze pro následující Kosmic Kolor® produkty:

- UC01 Kosmic Acrylic Urethane Klear
- UC35 Kosmic Acrylic Urethane Klear
- UCC01 Kosmic Acrylic Urethane Kustom Klear
- UFC01 Kosmic Urethane Flo-Klear
- UFC19 Urethane Komply Klear® II
- UFC35 Kosmic Urethane Flo-Klear
- UMC35 Kos-Matte Klear
- UB a UFB Solid Colors
- UK Kandys
- SBS10 Bleed Check Sealer

POZNÁMKA: Nepoužívejte Accelerator™ pro akrylové laky nebo základy.

POZNÁMKA: Používejte AX01 s rozmyslem. Může omezit flexibilitu nátěru a eliminovat absorpční ředidlo UV záření.

POZNÁMKY

MATOVACÍ SLOŽKA FA01

OBECNÉ INFORMACE

Matovací složka je určena k omezení lesku našeho akrylového laku, akrylového uretanu a polyuretanového emailu – svrchních vrstev a průhledných materiálů. Matovací složka neovlivní přilnavost ani tvrdost. Je vynikající na podvozky, rámy a části motoru, kde je vysoký lesk nežádoucí, ale je zapotřebí tvrdý a odolný povrch.

1. MÍCHÁNÍ MATOVACÍ SLOŽKY (FA01)

Protřepejte nebo rozmíchejte FA01, abyste zajistili jednolitě promíchání. Za stálého míchání přidejte do předem odměřeného redukčního ředidla a poté přidejte do svrchního nebo průhledného nátěru. Jednolitě promíchání zajistí vrtačka a míchací nástavec.

POZNÁMKA: Každý produkt bude na FA01 reagovat odlišně, v závislosti na obsahu pevných částic v použitém produktu. Aby bylo zajištěno správné stříkání, přidejte ještě redukční ředidlo. Množství redukčního ředidla závisí na množství přidaného FA01.

2. NANÁŠENÍ MATOVACÍ SLOŽKY (FA01)

Natáhněte barvu do aplikační pistole. Použijte obvyklé metody aplikace dle produktu, který nanášíte. K redukci lesku bude docházet v průběhu zasychání barvy.

Nechejte zaschnout přes noc, aby se objevila skutečná finální úroveň vyrovnání lesku.

POZNÁMKA: Doporučujeme nanést nátěr na zkušební panel a nechat zaschnout alespoň 12 hodin, aby bylo určeno skutečné finální vyrovnání lesku.

POZNÁMKA: Velká množství FA01 (8 oz. nebo více na čtvrt galonu směsi, "připravené k nástřiku") mohou způsobit omezení flexibility, což je třeba zvážit před nanášením na flexibilní podklady. Nepřekračujte 16 oz. FA01 na namíchaného ¼ galonu. Pokud přidáte více matovací složky, než je zde uvedeno, nebude již mít vliv na další redukci lesku.

POZNÁMKY

SUCHÁ PERLEŤ DP, DR PASTOVÁ PERLEŤ PP KDP KOSMIC PERLEŤ KOP KAMELEON® OPÁLY

OBEČNÉ INFORMACE

Naše perleťové koncentráty jsou k dispozici ve formě pasty nebo v suché formě a lze je přidat do kteréhokoli z našich akrylových laků nebo uretanových emailů SG100 Intercoat Clear a SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier. Lze je také přidat do prvních vrstev Kandys při nanášení přes pevné barevné základy. Navrhněte si svoji vlastní autentickou barvu.

Kromě toho suchou perleť Dry Pearls (DP, DR, KDP & KOP) lze přidat do produktu MB00 Neutral Marblizer® pro individuální mramorované efekty.

KOSMIC PEARLS – ABYSTE VIDĚLI MAXIMÁLNÍ EFEKT, MUSÍTE SE DÍVAT VE SLUNEČNÍM SVĚTLE:

Kosmic Pearls představují naši nejnovější perleťovou řadu, která nabízí výrazně zvýšenou odrazivost, jasnost a blyštění. Kosmic Pearls – díky své vysoké intenzitě jsou jedinečnou volbou pro použití na bílých podkladech nebo pevných barvách pro atraktivní efekty ve slunečním světle. KDP2001, 2002, 2005 a 2006 jsou vynikající volbou přes bílé základy. KDP2003 a 2004 jsou sytě zbarvené pasty, které lze používat jako základové vrstvy pro vytváření nových barev Kandy. Použijte Kosmic Pearls pro vytváření svých vlastních barev na míru. Všechny perleťové KDP Pearls mohou být přidávány do akrylového laku, uretanu, SG100 Intercoat Clear, SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier a také do MB00 Neutral Marblizer®.

KAMELEON® OPÁLY:

Opálové barvy Kameleon® Opals představují nejnovější pokrok v perleťových a vločkových technologiích a umožňují radikální změnu barvy z různých úhlů pohledu. Tyto jedinečné produkty jsou k dispozici jako snadno se rozptylující prášky, které lze přidat do průhledných materiálů House of Kolor®, perleťových základů a do produktu Marblizer® a vytvořit tak mihotavé efekty a vzrušující nové barvy. Kameleon® Opals jsou k dispozici v osmi ohromujících barvách a zcela jistě dodají vzrušující nové efekty vaší obvyklé paletě nátěrů.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Nejobvyklejším problémem při používání perleti je protékání ze spodních vrstev. Pečlivě dodržujte pokyny a vyvarujte se chyby. Dobrá příprava je důležitá pro kvalitní a dlouhodobou malbu.

1. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete lakovat, pročtěte si důkladně "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Perleti mají značný sklon k vytváření skvrn a k zatékání do plastových plnidel, tmelů, pryskyřic z optických vláken a některých základních / podkladových nátěrů. Abyste zabránili vzniku skvrn, konzultujte prosím technické stránky o KP2CF nebo KD2000 Epoxy Primer Surfacer.

2. ZÁKLAD

- Těsnící materiál
- Základ
- Náležitě připravené ONM povrchy

JEDNOTNÉ POKRYTÍ TĚSNÍČÍHO MATERIÁLU JE VYŽADOVÁNO PŘED APLIKACÍ ZÁKLADOVÉ VRSTVY. Použijte House of Kolor® Ko-Seal® II. Použijte těsnící materiál., který je co nejbližší základu, abyste rychleji překryli základy. Dodržujte pokyny na etiketě. Nechte těsnící materiál zaschnout. **Viz technický list, kde najdete více informací o Ko-Seal® II.**

POZNÁMKA: Těsnící materiály nezabrání zatékání. Zapamatujte si, že těsnící materiál není všelékem na špatnou přípravu.

3. ZÁKLAD

Naneste základ. V tomto kroku začíná vaše vlastní kreativita. Bílá perleť bude zářit všude tam, kde je použit základ. Například bílá perleť přes oranžový základ vytvoří oranžovou perleť. Sami experimentujte – v této fázi začíná vaše kreativita. **Viz odpovídající technické listy s pokyny pro základ.**

4. MÍCHÁNÍ PERLEŤOVÝCH KONCENTRÁTŮ

Přidejte perleťový koncentrát Pearl Concentrate do namíchaného průhledného materiálu (připraveného k nástřiku) a naneste na základ. Perleťové koncentráty lze přidávat do kterýchkoli našich produktů Kustom nebo Kosmic Clears, včetně SG100 Intercoat Clear a SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier. Používejte SG100 a SG150 pouze na univerzální základy Shimrin® Universal Bases.

Barva základového materiálu určí množství perleti, které je třeba použít. Informace o správném namíchání najdete v následující tabulce:

MNOŽSTVÍ PERLETI – NA NAMÍCHANÉHO ¼ GALONU PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU

TYP PERLETI PRO TMAVÝ ZÁKLAD	PRO SVĚTLÝ ZÁKLAD	
Suchá perleť	3/4 - 1 rovná čajová lžička	1-2 rovné čajové lžičky
Perleťová pasta	1/4 - 1/2 čajové lžičky	1/2 - 1-1/2 čajové lžičky

Množství perleti ovlivňuje i velikost natíraného předmětu. Větší předměty vyžadují méně perleti než malé předměty. U velkých předmětů začínejte s málem a pomalu přidávejte další perleť. Příliš mnoho perleti naruší odrazivý perleťový efekt, protože perleťové destičky budou příliš nahuštěné.

4. MÍCHÁNÍ PERLEŤOVÝCH KONCENTRÁTŮ (pokračování)

POZNÁMKA: Při nanášení perleti na tmavý základ nepřidávejte příliš mnoho perleťového koncentrátu, protože by poměrně snadno mohlo dojít ke vzniku skvrn. Naneste raději několik vrstev místo přimíchání příliš mnoho perleti.

POZNÁMKA: Uretanový email může pojmout o něco více perleti než akrylový lak, protože má vyšší obsah pevných částic.

VŽDY DÁVEJTE VÍCE REDUKČNÍHO ŘEDIDLA, POKUD POUŽÍVÁTE PERLEŤOVÉ KONCENTRÁTY.

Viz odpovídající technické listy, kde najdete pokyny pro míchání průhledných materiálů.

PERLEŤOVÉ KONCENTRÁTY – MNOŽSTVÍ REDUKČNÍHO ŘEDIDLA

TYP PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU	MNOŽSTVÍ REDUKČNÍHO ŘEDIDLA
SC01 Sunscreen Clear	dodatečných 50 - 100%
UC01 nebo UC35 Kosmic Klear	dodatečných 6 oz. na namíchaného ¼ galonu
SG100 Intercoat Clear	dodatečných 50%
SG150 Pearl & Flake Karrier	dodatečných 50%

5. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)

6. NANÁŠENÍ PERLEŤOVÝCH KONCENTRÁTŮ

Natáhněte barvu do pistole. Naneste 2-6 středních (téměř mokrých) vrstev s 75% překrytím. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být asi 5-15 cm.

Kolem dlouhých předmětů pocházejte. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout.

Ujistěte se, že jsou jak okolní prostředí, tak i pistole velmi čisté a vzor nástřiku správný. Nerovnoměrný vzor nástřiku znemožní správnou aplikaci. Naneste dostatek vrstev, abyste dosáhli požadovaného efektu.

Poté začněte nanášet Kandy nebo průhledné vrstvy.

POZNÁMKA: Pokud používáte SG100 a SG150, nikdy nenanášejte více než 4 vrstvy. Namíchejte dostatek perleti tak, abyste měli dost materiálu na nanesení 3 nebo 4 vrstev.

7. KANDY (volitelné)

Viz odpovídající technické listy pro nanášení Kandy.

8. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

Viz odpovídající technické listy pro nanášení Clear Coat.

Upozornění

Pročtěte si Upozornění a varování na nádobách všech produktů. Používejte doporučený respirátor v průběhu nástřiku. **CHRAŇTE PŘED DĚTMI.**

POZNÁMKA: Všechny naše perleťové produkty jsou bez obsahu olova, stejně jako PBC Designer Pearls.

PERLEŤ KPF KAMELEON®

OBEČNÉ INFORMACE

Kameleon® Pearls jsou jedinečné pigmenty, měnící barvu, které jsou k dispozici v 5 úchvatných barvách a 2 velikostech částic – standardní a jemné. Tyto perličky jsou dodávány v suché formě a lze je přidat do SG100 Intercoat Clear, SG150 Intercoat Pearl & Flake Carrier, SC01 Sunscreen Acrylic Lacquer Clear, do průhledných materiálů House of Kolor nebo MB00 pro dramatické a úchvatné malby. Kameleon® Pearls mění barvu podle toho, pod jakým úhlem se na ně díváte, takže často různí lidé vidí různé odstíny, i když se dívají na stejné vozidlo. Při objednávání Kameleon® Pearls použijte následující kódy pro specifikování produktu, o nějž máte zájem.

Kód:	Popis:
KPF100	zelená a modrá
KPF101	zlatá a zelená
KPF102	měděně červená až zelená
KPF103	sašírová
KPF104	středně modrá
KPF100SF	jemně zelená a modrá
KPF101SF	jemně zlatá a zelená
KPF102SF	jemně měděně červená až zelená
KPF103SF	jemně sašírová
KPF104SF	jemně středně modrá

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II
- BC25 nebo tmavé odstíny základů Shimrin® Base
- Náležitě připravené ONM povrchy

2. PŘÍPRAVA

Dříve, než začnete lakovat, přečtěte si důkladně "TECHNICKOU PŘÍPRAVU". Perleťové barvy mají velký sklon k vytváření skvrn a k pronikání plastových plnidel, tmelů, sklolaminátových pryskyřic a některých základních nátěrů. Abyste zabránili vytvoření skvrn, důkladně očistěte (nebo obnažte na základový ONM) a natřete naším bezchromátovým epoxidovým základem KP2CF Chromate Free Kwikure Epoxy Primer nebo naším základem, určeným přímo na kov KD2000 Direct To Metal Epoxy Primer. **Viz technické listy pro podrobnější informace o KP Primer.**

3. ZÁKLADNÍ NÁTĚŘ:

- Ko-Seal® II
- BC25 nebo tmavé odstíny základů Shimrin® Base

Použijte KS11, KS211 nebo BC25 jako základ pro nejvýraznější efekty změny barvy. Barva podkladové vrstvy změni počet vrstev, jejichž nanesení bude nezbytné pro dosažení optimálních výsledků. Bílé nebo světlé základy vyžadují mnoho vrstev pro dosažení pokrytí. Pokud nelze použít BC25, použijte PBC100 nebo PBC43.

POZNÁMKA: Na velkých plochách používejte BC03 nebo FBC03 jako základ pro rovnoměrnější pokrytí perleti Kameleon® Pearls.

4. MÍCHÁNÍ PERLETI KAMELEON®

Přidejte perleť Kameleon® Pearls do namíchaného průhledného materiálu (připraveného k nástřiku) a naneste přes základovou vrstvu. Perleť Kameleon® Pearls lze přidat do kteréhokoli z našich produktů Kustom nebo Cosmic Klears včetně SG100 Intercoat Clear. Použijte SG100 pouze přes Shimrin® Universal Base nebo Ko-Seal® II. PŘIDEJTE 1–2 ČAJOVÉ LŽIČKY PERLETI KAMELEON® PEARL NA NAMÍCHANÝ ¼ GALON PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU.

POZNÁMKA: Při nanášení perleti přes tmavý základ nepřidávejte příliš mnoho perleti, protože by mohlo dojít k mramorování nebo vzniku skvrn.

Perleti Kameleon® Pearls lze vzájemně míchat a vytvářet tak barvy na zakázku. Ty můžete také přidávat do našich základů Kameleon® Basecoats a vytvářet tak nové barevné efekty.

VŽDY PROVÁDĚJTE REDUKCI SMĚSÍ PERLETI KAMELEON® PEARL: KAMELEON® PEARL – REDUKČNÍ OBJEMY

TYP PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU	OBJEM REDUKČNÍHO ŘEDIDLA
SC01 Sunscreen Clear Additional	50 - 100%
UC01 nebo UC35 Kosmic Klears Additional	25% na namíchaných 946 ml
SG100 Intercoat Clear Additional	50%
SG150 Pearl & Flake Karrier Additional	50%

5. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

6. NANÁŠENÍ PERLETI KAMELEON® PEARL

Natáhněte barvu do nástřikové pistole. Naneste 3 střední (téměř mokré) vrstvy se 75% překrytím vzorku. Vzdálenost pistole v průběhu postřikování by měla být 4-15 cm. Procházejte podél dlouhých předmětů. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout. Vyvarujte se postřiku nasucho, protože u perleti by mohlo dojít ke ztrátě přilnavosti. Ujistěte se, zda je vaše postřikovací zařízení a také okolní prostředí velmi čisté a zda je vzor pro postřik správný. Nerovnoměrný vzor pistole znemožní správnou aplikaci. Naneste dostatečný počet vrstev, abyste dosáhli požadovaného efektu. Poté začněte nanášet průhledné vrstvy.

POZNÁMKA: Při použití SG100 nebo SG150 nikdy nenanášejte více než 4 vrstvy. Perleť namíchejte dostatečně sytou, aby pro kompletní aplikaci stačily 3 až 4 vrstvy.

POZNÁMKA: JAKÁKOLI VRSTVA KANDY NEBO UMĚLECKÁ MALBA PŘES PERLEŤ KAMELEON® PEARLS MŮŽE OMEZIT NEBO ZCELA ODSTRANIT EFEKT ZMĚNY BARVY. VŽDY SI KAŽDOU APLIKACI KANDY NEBO MALBY NEJPRVE OVĚŘTE NA ZKUŠEBNÍM PANELU.

7. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

Aplikace průhledné vrstvy Clear Coat – viz odpovídající technický list.

UPOZORNĚNÍ

Pročtete si upozornění a varování na všech štítcích na nádobách s produktem. Při nástřiku používejte doporučený respirátor.

UKLÁDEJTE MIMO DOSAH DĚTÍ a nenanášejte na předměty, které používají děti.

LEDOVÁ PERLEŤ IP ICE PEARL

OBECNÉ INFORMACE

Skleněné flitry Ice Pearl jsou pigmenty, které převyšují tradiční perleť z hlediska jasnosti barvy, průhlednosti a odrazivosti. Jsou jasné a září ve slunečním světle. Ice Pearl lze používat s kterýmkoli z produktů Shimrin® Universal base, Kandys, Klears, Marblizer®s nebo Kustom Bases. Jsou vynikajícím základem pro povrchy Kandy, kterým dodávají zářivě lesklý efekt. Směsi pigmentů Ice Pearl vytvářejí skutečně mnohobarevné efekty a ukazují jednotlivé barvy perleti, použité ve směsi. Ice Pearl poskytuje zakázkovým lakýrníkům možnost větší kreativity při navrhování jedinečných zakázkových děl.

1. MÍCHÁNÍ ICE PEARL

Přidejte Ice do namíchaného průhledného materiálu (připraveného k nástřiku) a naneste přes základovou vrstvu. Ice Pearl lze přidat do kteréhokoli z našich produktů Kosmic Klears včetně Intercoat Clear nebo SG150 Intercoat Pearl & Flake Karrier aby bylo dosaženo nejlepších výsledků. Použijte SG100 nebo SG150 pouze přes Shimrin® Universal Base. Barva základu určí, kolik perleti použijete. Vodítkem pro správné namíchání je následující tabulka:

MNOŽSTVÍ ICE PEARL AMOUNTS – NA NAMÍCHANÉHO ¼ GALONU PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU	ICE PEARL	PRO TMAVÝ ZÁKLAD	PRO SVĚTLÝ ZÁKLAD
		2 čajové lžičky	3 - 4 čajové lžičky

Množství perleti určuje také velikost objektu, který má být natřen. Větší objekty vyžadují méně perleti, než malé. U velkých objektů začněte s malým množstvím a postupně pomalu přidávejte. Příliš mnoho perleti omezí perleťový efekt, protože perleťové destičky se budou překrývat.

POZNÁMKA: Při nanášení perleti přes tmavý základ nepřidávejte příliš mnoho perleti, protože by mohlo dojít k mramorování nebo vzniku skvrn.

POZNÁMKA: Uretanový email může potřebovat o trošku více perleti než akrylový lak, a to kvůli svému vysokému obsahu pevných částic.

2. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)

3. NANÁŠENÍ ICE PEARL

Natáhněte barvu nebo průhledný materiál do pistole a poté přidejte Ice Pearl. Tlak vzduchu se může měnit – dodržujte pokyny výrobce pistole. Naneste 2-3 střední (téměř mokré) vrstvy se 75% překrytím vzorku. Vzdálenost pistole v průběhu postřikování by měla být 15 cm či méně, abyste omezili hrubost. Procházejte podél dlouhých předmětů. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout. Ujistěte se, zda je vaše postřikovací zařízení a také okolní prostředí velmi čisté a zda je vzor pro postřik správný. Nerovnoměrný vzor pistole znemožní správnou aplikaci. Naneste dostatečný počet vrstev, abyste dosáhli požadovaného efektu. Poté začněte nanášet průhledné vrstvy.

POZNÁMKA: Při použití SG100 nebo SG150 nikdy nenanášejte více než 4 vrstvy. Perleť namíchejte dostatečně sytou, aby pro kompletní aplikaci stačily 3 až 4 vrstvy.

POZNÁMKA: Zkontrolujte efekt barvy Ice Pearl v přímém slunečním světle, abyste viděli maximální rozsah efektu.

4. KANDY (volitelné)

Viz odpovídající technické listy pro aplikaci Kandy.

5. PRŮHLEDNÁ VRSTVA

Aplikace průhledné vrstvy Klear – viz odpovídající technický list.
UPOZORNĚNÍ

Pročtete si upozornění a varování na všech štítcích na nádobách s produktem. Při nástřiku používejte doporučený respirátor.

UKLÁDEJTE MIMO DOSAH DĚTÍ a nenanášejte na předměty, které používají děti

POZNÁMKY

KLK KOSMIC LONG-GLO (FOSFORESKUJÍCÍ BARVA, KTERÁ ZÁŘÍ VE TMĚ)

OBEČNÉ INFORMACE

V závislosti na použití a expozici slunci bude světelná stálost některých barev omezena. Blýskavý efekt pokračuje i poté, co barvy vyblednou. Kosmic Long-Glo prokázal lepší odolnost vůči světlu než Kosmic-Glo® při aplikaci na bílý základ. Doporučujeme používat Kosmic Long-Glo s rozmyslem – i když se barva může časem a v závislosti na expozici měnit, vlastnost blýskání ve tmě Glow-in-the-Dark odolá po dlouhou dobu. Kosmic Long-Glo se dodává v nádobách o obsahu 4 oz. ve formě suchého prášku. (Ceny za hromadné dodání k dispozici na požádání.)

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA - KOSMIC LONG-GLO SE NEDOPORUČUJE PRO CELKOVOU POVRCHOVOU ÚPRAVU.

1. PODKLAD

- Ko-Seal® II KS10 nebo KS210
- BC26

Maximálního lesku je dosaženo, pokud je Kosmic Long-Glo nanesen na bílý podklad.

Doporučujeme použít náš produkt Shimrin® BC26 White / Bílý jako základ nebo Ko-Seal® II, KS10 nebo KS210. Jiné barvy / základy (jako například Pearls, Kandys, Neons, Solid Kolors, atd.) lze použít pro neobvyklé efekty, ale doba zachování lesku bude kratší.

2. MÍCHÁNÍ KOSMIC LONG-GLO

Přidejte 4 až 6 oz. Kosmic Long-Glo suchého prášku do ¼ galonu průhledného materiálu, připraveného k nástřiku. Důkladně promíchejte. Míchejte pouze pokud jste připraveni nanášet. Mezi nanášením jednotlivých vrstev promíchejte, protože dochází k rychlému usazování. Nastříkejte ihned po namíchání, protože tento produkt se po namíchání již nedá dobře skladovat.

POZNÁMKA: Míchací nádobka může pomoci udržet produkt rozmíchaný v průběhu nástřiku.

POZNÁMKA: Použijte pistoli s výstupem 1.5 na kapalinu, abyste zabránili ucpávání nebo chybnému stříkání. Gravitační pistoli vždy vyprázdněte mezi jednotlivými nástřiky, a to kvůli rychlému usazování. Znovu promíchejte a naplňte do pistole pro nástřík další vrstvy.

Pro uretanové povrchy:

Náš průhledný materiál SG150 Intercoat Clear dobře funguje při míchání pigmentu Kosmic Long-Glo. Překryjte některým z našich produktů UC01 Kosmic Klear®, UC35 Kosmic Klear®, UFC01 Kosmic Urethane Flo-Klear, UFC19 Komply Klear® nebo UFC35 Kosmic Urethane Flo-Klear.

Pro lakované povrchy:

Smíchejte pigment Kosmic Long-Glo s našim produktem SC01 Sunscreen Lacquer Clear a poté překryjte další vrstvou SC01 Sunscreen Lacquer Clear.

3. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = Dodržujte doporučení výrobce pistole

4. NANÁŠENÍ KOSMIC LONG-GLO

Naneste 3 vrstvy při 75% překrytí vzoru při nástřiku. Mezi nanášením jednotlivých vrstev ponechte hodně času pro zaschnutí. Překryjte kompatibilním průhledným materiálem. Abyste dosáhli maximálního lesku, nanášejte na bílý základ.

5. DOBA LESKU

Maximálního rozvoje Kosmic Long-Glo dosáhnete pod UV zářením (dlouhé i krátké), v denním světle i při umělém osvětlení (tungsten a zářivky). Nevhodné jsou sodíkové výbojky a I.R. světelné zdroje.

Doba lesku se bude lišit v závislosti na aplikaci, barvě základu a světelné expozici.

Maximální doba lesku je 4 až 12 hodin, dle intenzity budící energie.

13. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

FLITRY F, MF, UMF

OBECNÉ INFORMACE

Flitry lze přidávat do kteréhokoli z našich produktů Kandys nebo Clears. Nabízíme pět velikostí zrn flitrů:

- 1/64 palce flitry (nejobtížnější použití)
- Mini flitry (rychle se chytají, hrubost povrchu je silně redukována)
- Ultra-Mini flitry (3 velikosti, snadno se nanášejí a svrchní vrstva vede k zarovnání)

Naše flitry jsou vyráběny z mimořádně tenkého polyesteru, jsou nelehčí a nejsnadněji se používají. Mini a ultra-mini flitry mají zářivost mnohem větší flitry, spojují v sobě vločkový vzhled a snadné použití. Podívejte se na naše produkty MBC Basecoats. Tyto základy nabízí vynikající zářivost a vytvářejí vzhled středních flitrů, aniž by nanášení flitrů bylo pjata s mimořádnou pracností.

1. MÍCHÁNÍ FLITRŮ A NASTAVENÍ PISTOLE

Pro maximální odrazivost a snadné použití doporučujeme přidání flitrů přímo do průhledného materiálu a nástřik přes základovou vrstvu. Flitry lze přidat do kteréhokoli z našich produktů Kustom nebo Kosmic Klears včetně SG100 Intercoat Clear a SG150 Intercoat Flake & Pearl Karrier. Pro dosažení nejlepších výsledků doporučujeme použití SG150 Intercoat Flake & Pearl Karrier (**viz technický list SG150**)

Používejte SG100 a SG150 pouze přes Shimrin® Universal Base. Barva vašeho základního nátěru ovlivní to, kolik flitrů musíte použít. Následující tabulka vám pomůže při správném míchání. Pokud chcete dokonale vločkový vzhled, ujistěte se, zda je váš základ podobný barvě flitrů, ideálně o 4-5 odstínů tmavší, než flitry, aby vznikla iluze překrytí po 2 vrstvách. 3 nebo více vrstev flitrů výrazně zvýší hrubost povrchu. Vždy si nejprve vytvořte zkušební panel pro změření překrytí, barvy a hrubosti a teprve poté začněte s nanášením. Možná zjistíte, že budete muset přidat více flitrů, abyste dosáhli náležitého krytí. (Vždy měřte hustotu směsi)

POZNÁMKA: U gravitačně plněné pistole odstraňte flitry mezi nástřiky jednotlivých vrstev, jednoduše promíchejte a opět naplňte pro nástřik další vrstvy nebo si kupte míchací nádobku.

POZNÁMKA: Flitry se nesmí nanášet pomocí vzduchové pistole .

POZNÁMKA: U velkých objektů používejte redukční ředidlo (nebo ředidlo) na pomalé nastavení, abyste umožnili vločkám rozptýlit se v průhledném materiálu, aby došlo k lepšímu vyrovnání a omezila se hrubost.

POZNÁMKA: Pokud mícháte čistý průhledný materiál, abyste jím překryli flitry, použijte rychlejší redukční ředidlo. Nepoužívejte SG100 jako čistý průhledný materiál pro krytí.

POZNÁMKA: Flitry lze rovněž přidávat (v malých množstvích) do kteréhokoli z našich produktů Shimrin® Base, Kustom Base a do prvních vrstev Kustom a Kosmic Kandy. Vynikající příležitost pro tvořivost. (Nepřidávejte flitry do UB04, UB05, BC25 nebo BC26 protože tyto vysoce pigmentové základy potlačí flitry.)

POZNÁMKA: Poměry míchání, uváděné pro flitry, jsou uvedeny pro materiál, připravený k nástřiku, na ¼ galonu.

FLITRY F, MF, UMF (pokračování)

2. NANÁŠENÍ FLITRŮ

PŘI POUŽÍVÁNÍ VELKÝCH FLITRŮ SE UJISTĚTE, ŽE MÁ VAŠE NANÁŠECÍ POSTOLE DOSTATEČNĚ VELKOU KONCOVKU, KTERÁ UMOŽNÍ PRŮCHOD FLITRŮ.

Natáhněte barvu do pistole a poté přidejte flitry. Tlak vzduchu se může měnit pro jednotlivé pistole – nižší tlak je však lepší, abyste zabránili přestříknutí. Naneste 1-2 střední vrstvy se 75% překrytím vzorku. Vzdálenost pistole v průběhu postřikování by měla být 4-5 palců. Pokud je nástřik flitrů prováděn z příliš velké vzdálenosti od vozidla, může dojít k zasychání, které se potom těžko vyhladí. Procházejte podél dlouhých předmětů. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte 30 minut bleskového sušení.

POZNÁMKA: POKUSTE SE NENANÁŠET VÍCE NEŽ 2 VRSTVY. Všechny další vrstvy vedou k výraznému zdrsnění povrchu a bude třeba více průhledného materiálu a broušení pro vyhlazení.

3. VRSTVA KANDY (volitelné)

Poté, co jste spokojeni s aplikací flitrů, nechejte zaschnout. Použijte bílou leštící podložku, lehce přešetřete přes flitry tak, aby se usadily a aby se položily všechny trčící flitry a poté naneste svrchní 3 – 4 vrstvy uretanového průhledného materiálu. Nechejte uschnout přes noc a následně obruste příští den smirkovým papírem o hrubosti 320P. Dávejte pozor na vyvýšená místa a okraje, kde lze snadno probrousit vrstvu a zničit tak vše, co jste udělali.

Ofoukejte a otřete. Poté začněte nanášet vrstvy Kandy. Dodržujte pokyny na etiketě. **Viz odpovídající technické listy pro aplikaci Kandy.**

POZNÁMKA: Při použití stříbrných flitrů 1/64 palce Silver Flake (pouze) můžete jednoduše za sucha obrousit smirkovým papírem 220P a krouživým pohybem uhladit flitry, které trčí z povrchu; poté začněte nanášet povrchové vrstvy. Nepoužívejte tento postup u barevných flitrů, protože ty se snadno obrousí. Skutečná barva flitrů je stříbrná.

4. VRSTVA PRŮHLEDNÉHO MATERIÁLU

PRO LAKOVÁNÍ AKRYLOVÝM LAKEM:

Ponechte dobu pro zaschnutí před nanesením svrchní vrstvy průhledného materiálu. Naneste 5-7* vrstev průhledné ochrany proti slunečnímu záření SC01 Sunscreen Clear. **Viz technický list, kde najdete pokyny pro aplikaci průhledné vrstvy.**

POZNÁMKA: Běžná kritická doba zasychání 48 hodin není u flitrů problém. Další vrstvu můžete nanést kdykoli, aniž byste se obávali vzniku linek či stop.

***POZNÁMKA:** Velikost flitrů, vrstva Kandy, zkušenost s nanášením, ředidlo, atd. ovlivní počet požadovaných nanášených průhledných vrstev. Proved'te obroušení po každých 5-7 vrstvách.

PRO POVRCHY Z URETANOVÉHO EMAILU:

Ponechte dobu pro zaschnutí před nanesením svrchní vrstvy průhledného materiálu. Barva by měla být lepkavá a netáhnout se, když se dotknete v nejmokřejším bodě – teprve poté nanášejte další vrstvu. (Při použití dotekového testu se vždy dotýkejte na novém místě). Důkladně monitorujte pro zajištění dokonalého propojení vrstev.

naneste 2-4* vrstvy UC01 nebo UC35 Clear. Viz technický list, kde najdete pokyny pro aplikaci průhledné vrstvy. Nepoužívejte SG100 nebo SG150 jako průhlednou svrchní vrstvu.

***POZNÁMKA:** Velikost flitrů, vrstva Kandy, zkušenost s nanášením, ředidlo, atd. ovlivní počet požadovaných nanášených průhledných vrstev.

5. BROUŠENÍ BARVY & DOPLNĚNÍ

PRO STŘÍBRNÉ FLITRY 1/64 PALCE A DUHOVÉ FLITRY:

Použijte D.A. Sander s brusným papírem 320P a začněte nátěr uhlazovat. D.A. držte v úrovni očí a otáčejte podložkou. Nemělo by se jednat o poskakování, ale o skutečné otáčení. Vyhněte se vyvýšeným bodům, okrajům a dalším místům, kde byste povrch probrousit.

POZNÁMKA: D.A. broušení barvy vyžaduje praxi a skutečnou podložku se smirkovým papírem. Ofoukejte a otřete. Znovu natřete průhledným materiálem. Namokro obruste smirkovým papírem o hrubosti 400 nebo 500 pro konečné průhledné vrstvy.

POZNÁMKA: Práce s vločkami často vyžaduje více než jen jedno přetažení průhledným materiálem, abyste dosáhli plného krytí a plochosti filtrů před leštěním.

PRO MINI A ULTRA-MINI FLITRY:

Obruste barvu a dokončete běžnými postupy. **Viz technický list s pokyny pro Leštění & konečnou úpravu.**

6. LEŠTĚNÍ

Před leštěním nechte práci, při které jste použili filtry, důkladně zaschnout – obvykle minimálně 30 dnů pro laky a 48 hodin pro uretan (při teplotě 21-27 °C). Jak barva vysychá, smršťuje se kolem filtrů a pokud provedete leštění příliš brzy, můžete se do něj pustit po zaschnutí znovu. V zimě může vyschnutí trvat 60-90 dnů nebo dokonce více. Pokud je to možné, nechte nátěr vyhřát na slunci a vyzrát ještě předtím, než budete provádět leštění. Uretany chemicky vyzrávají při 21 °C. Obruste barvu za mokra; pokud je hrubá, začněte s papírem o hrubosti 500. Broušení barvy dokončete papírem o hrubosti 1200 až 2000. **Viz technický list s dalšími pokyny pro Leštění & konečnou úpravu.**

UPOZORNĚNÍ

Pročtěte si upozornění a varování na štítcích všech nádob na produkty. Používejte ochranu očí a schválený respirátor dle typu barvy, do které jsou filtry přimíchány.

Polyesterové filtry nepředstavují žádné riziko v suché formě, avšak při nástřiku mohou pronikat do očí, nosu, hrdla či plic, pokud nepoužijete náležitě ochranné pomůcky.

LINKOVACÍ A GRAFICKÉ BARVY U KOSMIC KOLOR®

OBECNÉ INFORMACE

Náš email pro proužky a písmena Striping & Lettering Enamel je určen pro vytváření proužků, písmen a stříkané aplikace airbrush. K jeho vlastnostem patří významná pigmentace, málo pevných částic pro minimální hrany a dlouhá doba možného otevření. Nanášejte na existující povrchy nebo svrchní vrstvy, abyste dosáhli hladkého a trvanlivého povrchu. Náš produkt Striping & Lettering Enamel může být překryt akrylovým lakem, uretanovým emailem, akrylovým emailem a alkydovým emailem.

1. PŘÍPRAVA

Odstraňte všechny stopy vosku, silikonu, tuku, nečistot, atd. Pokud je povrch zoxidovaný nebo zmatnělý, nejprve přešetřete a teprve poté začněte s proužky. Pokud je třeba celkové překrytí průhlednou vrstvou, osmirkujte mokřím smirkovým papírem 500 nebo 600. **Viz technický list, kde najdete pokyny pro broušení barvy.**

2. MÍCHÁNÍ & APLIKACE LINKOVACÍCH A GRAFICKÝCH BAREV

Rozmíchejte barvu, která má být použita. Naneste 1 nebo 2 štetce barvy na paletu. Použijte redukční ředidlo U00 pro vytvoření správné konsistence. Jednoduše dejte malé množství do míchací skleněné misky, namočte štětec do redukčního ředidla a přidejte do směsi na paletě. Několikrát štětcem rozetřete a můžete začít s malbou. Po vypotřebování barvy opět pomocí štětce přidejte další barvu na paletu.

UPOZORNĚNÍ: Nakonec otřete buď KC20 nebo pouze vodou. Omývací rozpouštědla by odstranila malbu. Chyby v připraveném uretanovém nátěru snadno odstraní hadříkem, namočeným v acetonu.

Štětec vyperte v redukčním ředidle U00 Reducer nebo ředidle na lak. Mnozí umělci ještě profukují štětec tlakovým vzduchem po vyčištění redukčním ředidlem a ještě před uložením. Malbu nechejte schnout 1 až 4 hodiny (v závislosti na podmínkách v dílně) a teprve poté nanášejte průhlednou vrstvu.

3. STRIPING CLEAR UC03

UC03 je průhledný uretan na proužky a písmena Striping & Lettering, který lze přidat do barev pro omezení síly odstínů. Po přidání katalyzátoru lze UC03 používat na svrchní nátěr k nanášení štětcem neonových barev nebo jiných barev pro dodání lesku a chemické odolnosti.

UC03 – použijte poměr pro míchání katalyzátoru: 4 díly UC03 Clear na 1 díl katalyzátoru KU200 Striping Catalyst. Lze přidat nějaké redukční ředidlo (RU310 nebo RU311) pro omezení vazkosti.

UPOZORNĚNÍ: PŘÍLIŠ MOKRÁ PRVNÍ NANESENÁ VRSTVA NEBO NEDOSTATEČNÁ DOBA ZASYCHÁNÍ MEZI JEDNOTLIVÝMI VRSTVAMI MOHOU VÉST K SESUNU OBRÁZKU – DÁVEJTE POZOR ANESPĚCHEJTE!

Důkladně svoji práci sledujte, aby bylo zajištěno dokonalé propojení barev.

Platí obecné pravidlo: u průhledných materiálů použijte rychlé redukční ředidlo a nechejte zaschnout.

4. NANÁŠENÍ ZLATÝCH LÍSTKŮ GOLD LEAF

Nanášení zlatých lístků:

Imitace zlata U05 Imitation Gold (proužkový email) je vynikající možností pro nanášení zlatých nebo proměnlivých zlatých lístků. Smíchejte 4 díly U05 emailu a 1 díl katalyzátoru KU200. Nanášejte U05 štětcem, nechejte zaschnout do lepkava (20-30 minut), naneste zlaté plátky a nechejte zaschnout přes noc. Přebytky obruste a přetáhněte UC03 Clear s katalyzátorem nebo naneste vrchní průhlednou vrstvu pro dokončení dílu, na nějž byl nanesen kterýkoli z našich produktů Kosmic Klears.

5. DŮLEŽITÉ INFORMACE

PŘI NANÁŠENÍ PÁSKŮ PŘES KONEČNÉ PRODUKTY:

Smíchejte Striping & Lettering Enamel s katalyzátorem KU200 Striping Catalyst. Dodržujte pokyny na obale. Katalyzátor přidá lesk a chemickou odolnost, takže už nejsou zapotřebí průhledné vrstvy.

Poměr pro míchání - Striping Color: 8 dílů barvy na 1 díl katalyzátoru KU200.

Poměr pro míchání - UC03 průhledný: 4 díly UC03 Clear na 1 díl katalyzátoru KU200.

POZNÁMKA: Používejte výhradně katalyzátor KU200 Striping Catalyst s našimi uretanovými emaily Urethane Striping & Lettering Enamels.

6. ODSTRAŇOVÁNÍ KAZŮ

URETANOVÉ povrchy:

Otřete redukčním ředidlem U00, RU310 Reducer nebo acetonem – musíte vyvinout značný tlak a použijte čistý hadřík / houbičku.

Celou plochu důkladně zkontrolujte, abyste se ujistili, že ne povrchu nezůstala žádná zbytková barva.

UPOZORNĚNÍ: Základní vrstvy budou odstraněny redukčními ředidly, pokud nebyly potaženy průhledným svrchním nátěrem. Základní vrstvy nemají žádnou chemickou odolnost, dokud nejsou překryty průhlednou vrstvou.

Závěrečné očištění rozpouštědly a redukčními ředidly odstraní základové vrstvy. Dávejte pozor, abyste si nezničili vlastní práci.

U rozsáhlých maleb doporučujeme nanést 2 vrstvy uretanového průhledného materiálu (před nanášením malby).

Následující den obruste barvu smirkovým papírem 500 namokro, poté naneste proužky nebo nastříkejte malbu.

Acetonem pak budete moci snadno odstranit chyby.

Povrchy z akrylového laku:

Chyby můžete odstranit závěrečným očištěním rozpouštědlem. Fungovat mohou i některá redukční ředidla. Před použitím vyzkoušejte na skrytém místě. Musíte vyvinout značný tlak a plochu důkladně zkontrolujte, abyste se ujistili, že ne povrchu nezůstala žádná zbytková barva

7. PŘETAŽENÍ FINÁLNÍ MALBY

Povrchy z uretanového emailu:

Při dočištění malby nastavte pistoli a pomalu nanášejte průhlednou vrstvu, abyste zabránili sklouzávání malby.

POZNÁMKA: Pokud budete nanášet průhlednou vrstvu příliš za mokra, může to vést k tomu, že se malba posune nebo sesune. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout, použijte rychlé redukční ředidlo.

Povrchy z akrylového laku:

Při nanášení průhledných vrstev přes malbu nebo proužky začněte se středními vrstvami, abyste zabránili posouvání malby. Mezi jednotlivými vrstvami nechte zaschnout.

DODATEČNÉ INFORMACE

V průběhu míchání a broušení zajistěte adekvátní ventilaci. Vyvarujte se vdechování výparů a kontaktu katalyzátoru KU200 Striping Catalyst s pokožkou.

PŘÍPRAVEK NA PODPORU PŘILNAVOSTI AP01 & AP02 ADHERETO® ADHESION PROMOTER

OBECNÉ INFORMACE

Přípravky na podporu přilnavosti ADHERETO® Adhesion Promoter jsou určeny pro vytvoření vazby mezi podkladovým materiálem a nátěrovou vrstvou. Naneste Adhereto® před aplikací svrchních vrstev, abyste zjistili náležitou přilnavost automobilové barvy na: plasty, mosaz, hliník, kov, chrom a řadu jiných povrchů. Adhereto® se snadno používá a zasychá během několika minut. Přípravek je určen k nástřiku přímo z nádoby (není vyžadována žádná redukce). Barva průhledná. **ADHERETO® je k dispozici ve dvou složeních: AP01** je určen pro použití, pokud je svrchní vrstva z polypropylenu, TPO (termoplastického polypropylenu), směsí polypropylenu / elastomeru, jiných plastů, hliníku, oceli, mosazi a jiných kovů. **AP02** je určen pouze pro polyetylen.

1. PŘÍPRAVA

Podklad očistěte od veškeré kontaminace, jako jsou nečistoty, olej, tuk a prostředky pro uvolnění zeminy – použijte isopropyl alkohol nebo čistič KC20 Post Sanding Cleaner. Po čištění důkladně vysušte. Očistěte jemnou brusnou utěrkou .

2. POMĚR MÍCHÁNÍ

Připraveno k použití přímo v obalu,. Redukční ředidlo není třeba.

3. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 35 až 45 PSI
- HVLP pistole = 8 až 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3

4. NANÁŠENÍ ADHERETO® (AP)

Naneste Adhereto® tak, že se tloušťka vrstvy 0.1 až 0.2 mm rovná jedné střední vrstvě.

UPOZORNĚNÍ: Náležitá tloušťka vrstvy je kritická pro dobré adhezivní charakteristiky. Díky prostředkům na podporu přilnavosti neplatí čím více tím lépe. Důkladně sledujte tloušťku vrstvy. Svrchní vrstvy mohou být nanášeny bezprostředně po zaschnutí vrstvy Adhereto®, obvykle do 2 až 3 minut, ne však déle než 5 minut při 21 °C. Adhereto® se chová jako adhezivní podkladová vrstva pod průhlednou vrstvou, přičemž poskytuje vazbu na svrchní vrstvy.

POZNÁMKA: Pokud Adhereto® zcela vyschne, je třeba jej nanést před aplikací svrchní vrstvy znovu.

5. ČIŠTĚNÍ

Nástroje a vybavení důkladně vyčistěte ředidlem na lak nebo redukčním ředidlem na uretan (zkontrolujte místní předpisy).

POZNÁMKY

ŽÁRUVZDORNÁ ČERŇ HH HI-HEAT™ BLACK

OBECNÉ INFORMACE

Vysokoteplotní čerň Hi-Heat™ Black je vynikající vysokoteplotní nátěr. Je to dokonalý nátěr pro díly motoru nebo výfukové systémy aut, kamionů, motorek, malých motorových vozidel, atd., kde vznikají vysoké teploty. Nabízí rychlé krytí a vyzrává do nádherného pololesklého černého povrchu, který odolá teplotě 750 °C, aniž by došlo k oprýskávání nebo ztrátě barvy. Hi-Heat™ Black se dodává ve formě, připravené k nástřiku a není třeba provádět jakékoli ředění. Za hodinu jsou díly dostatečně suché, abyste s nimi mohli manipulovat. Není třeba žádné vypalování.

1. PŘÍPRAVA

U nových ocelových povrchů se ujistěte, že je kov holý a čistý a neobsahuje žádné stopy vody, oleje, vosku ani povrchovou rez. Jako konečný povrch dobře funguje ošetření jednotlivých dílů kvalitním ředidlem na laky o střední teplotě (jako je například ředidlo House of Kolor® RU202 Lacquer Thinner). Nechte zaschnout a poté můžete začít s aplikací. Pokud je to možné, nahřejte jednotlivé díly infrazářičem. To celý proces urychlí.

2. PODKLAD

- Holá ocel

3. BROUŠENÍ PODKLADU

Pro povrchy, které již byly natřeny nebo které jsou zrezivělé, je jediným doporučeným způsobem přípravy otryskání pískem nebo perličkami. Po otryskání připravte povrch stejným způsobem, který je popsán výše pro nové ocelové povrchy.

POZNÁMKA: Otryskávání pískem nebo perličkami je ideálním způsobem přípravy pro všechny povrchy, včetně nových ocelových povrchů.

Abyste zajistili dokonalou přilnavost, naneste Hi-Heat™ Finish co nejdříve po čištění.

4. KOMPONENTY

- připraveno k nástřiku

5. MÍCHÁNÍ HI-HEAT™

- připraveno k nástřiku

6. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Využití spouštěcího mechanismu = 25% až 50%
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

7. NANÁŠENÍ HI-HEAT™ BLACK (HH04)

Hi-Heat™ Black je dodáván ve formě, připravené k nástřiku. Nepřidávejte žádné redukční ředidlo. Jednotlivé díly předehejte infrazářičem. Poté odstraňte infrazářič z komory a naneste jednu střední mokrou vrstvu. Nechejte zaschnout 10 – 20 minut nebo do zaschnutí nátěru a poté naneste další střední mokrou vrstvu. Naneste dostatek materiálu, aby bylo zajištěno pokrytí, ale nikdy nenanášejte více než dvě vrstvy HH04. Mnozí motocyklisté aplikují tento produkt i na vnitřní povrch výfukového potrubí, aby minimalizovali modřeni.

VAROVÁNÍ: Správná tloušťka vrstvy je stěžejní pro dobrou odolnost vůči teplu. Tloušťka suché vrstvy by neměla překročit 0.6 mm. Přílišná tloušťka vrstvy může vést k vadám povrchu, jako je vytváření puchýřů a vločkování. Více není lépe.

8. DOBA ZASYCHÁNÍ

S díly můžete manipulovat po hodině. Nechejte díly vyžrát 24 hodin po nanesení poslední vrstvy, abyste zajistili, že ve vrstvě již nebude žádné rozpouštědlo. Konečné vytvrzení proběhne za provozního zahřátí. To může vést k tomu, že při prvním použití se z jednotlivých dílů bude kouřit a bude cítit zápach. Je to chemická reakce, která provede konečné vytvrzení nátěru. Poté již budou mít díly nádherný pololesklý černý povrch.

9. ČIŠTĚNÍ

Zařízení důkladně očistěte ředidlem (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY

KC10 ODSTRAŇOVAČ VOSKU A TUKU

OBECNÉ INFORMACE

Odstraňovač vosku a tuku KC10 WAX & GREASE REMOVER odstraňuje tuky, vosk, silikon, adhesiva, asfalt, mízu ze stromů, hmyz i nečistoty. KC10 je rychleschnoucí produkt, určený k přípravě povrchu před broušením a prací na karosérii. Nenanášejte větší množství, než jaké jste schopni dosucha utřít předtím, než KC10 uschne, protože jinak se vám nepodaří znečišťující látky odstranit. (Látky, kterými nečistoty odstraňujete, se rychle kontaminují, pravidelně je proto vyměňujte a správně likvidujte).

1. POUŽÍVÁNÍ KC10

KC10 je určen k použití na neobroušené povrchy a ONM povrchy. NEPOUŽÍVEJTE KC10 na polyesterová plniva, podkladové nátěry, těsnící materiály ani v žádném kroku nanášení barvy. Jedná se pouze o čisticí prostředek pro přípravu povrchu.

2. APLIKACE

1. Povrch omyjte jemným čističem a vodou.
2. Povrch opláchněte a osušte.
3. Napustěte čistou látku KC10.
4. Otřete povrch KC10 a dosucha otřete čistým a suchým hadříkem ještě předtím, než produkt oschne. KC10 nesmí na povrchu zaschnout. Pokud by k tomu došlo, naneste znovu KC10, použijte čistý hadřík a utřete dosucha.

POZNÁMKY

KC20 PŘÍPRAVEK PRO ODMAŠŤOVÁNÍ PO BROUŠENÍ

OBEČNÉ INFORMACE

Čistič po broušení KC20 POST SANDING CLEANER odstraňuje zbytky po broušení a také nečistoty, mastné otisky a další lehké kontaminanty. KC20 rovněž omezí statickou elektřinu při použití na částech z plastu a skleněných vláken. KC20 je navržen pro použití při přípravě prvotního a finálního povrchu. Před broušením by měl být nejprve použit existující KC10. **Viz pokyny pro odstraňovač vosku a mastnot KC10 Wax and Grease Remover.**

1. POUŽITÍ KC20

KC20 je určen pro použití na obroušené povrchy, ONM povrchy, obroušené základy, vyzrálé těsnicí materiály, čerstvé základní nátěry, proužky, nástřiky airbrush pistolí a další citlivé povrchy.

2. APLIKACE

1. Povrch omyjte jemným čističem a vodou.
 2. Povrch opláchněte a osušte.
 3. Napusťte čistou látku KC20.
 4. Otřete povrch KC20 a dosucha otřete čistým a suchým hadříkem ještě předtím, než produkt oschne.
- KC20 nesmí na povrchu zaschnout. Pokud by k tomu došlo, naneste znovu KC20, použijte čistý hadřík a utřete dosucha.

POZNÁMKA: KC20 je jediný doporučovaný čisticí prostředek pro čištění základů Shimrin® před nanesením vrchní vrstvy.

POZNÁMKY

SBS10 FIXATIVUM PROTI PRŮSAKŮM

OBECNÉ INFORMACE

Bleed Check je dvousložkový akrylový uretanový fixační materiál, určený k zastavení prolínání produktů. Bleed Check zabrání prolínání barev a jejich vzájemnému ovlivňování v průběhu malby. Následující produkty House of Kolor® mají tendenci prolínat se: KBC03, KBC05, KBC06, KBC10, KBC13, KK03, KK05, KK06, KK10, KK13, UK03, UK05, UK06, UK10 a UK13. Doporučujeme používat Bleed Check přes výše uvedené produkty a chránit tak malbu.

POZNÁMKA: Aktivní složkou v těsnicím materiálu Bleed Check Sealer je grafit, který má černou barvu; proto tedy nemusí být pod některé grafiky vhodný.

1. PODKLAD

- UK Kandys
- KBC Kandys
- směsi koncentrátu KK Kandy Koncentrate

2. KOMPONENTY

- těsnicí materiál SBS10 Bleed Check Sealer
- RU310 (rychlé), RU311 (střední) uretanové redukční ředidlo,
- AX01 urychlovač (DŮLEŽITÝ)
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

POZNÁMKA: Nevyzraje správně bez přidání AX01, SBS10.

3. MÍCHÁNÍ BLEED CHECK

- 4 díly materiálu Bleed Check
- 1 díl redukčního ředidla RU
- 1 díl katalyzátoru KU100
- 1/8 čajové lžičky AX01 na předem namíchanou 1/4 galonu
- Aplikace vzduchovou pistolí: nedoporučuje se

4. NASTAVENÍ PISTOLE

- Obvyklá pistole = 45 až 55 PSI
- HVLP pistole = 10 PSI na víčku
(Viz doporučení výrobce pistole)
- Jehla / tryska = 1.3 až 1.5
(V závislosti na velikosti projektu, který je lakován)
- Tah spouště = 50% až 75%
- Airbrush pistole = nedoporučuje se

5. APLIKACE BLEED CHECK

POZNÁMKA: NECHEJTE ZÁKLADNÍ NÁTĚROVÝ PRODUKT, U KTERÉHO MÁTE PODEZŘENÍ NA PROLÍNÁNÍ, SCHNOUT 30 MINUT A TEPRVE POTÉ APLIKUJTE BLEED CHECK. URETANOVÉ KANDYS NECHEJTE SCHNOUT PŘES NOC.

Viz technický list uretanových kandys, kde jsou další informace.

Natáhněte barvu do pistole. Vzdálenost pistole při nástřiku by měla být asi 15 cm. Naneste 1-2 střední mokré vrstvy s 50% překrytím.

Kolem dlouhých předmětů pocházejte. Ujistěte se, že jste provedli dokonalé pokrytí. Mezi jednotlivými vrstvami nechejte zaschnout.

TEST ZASCHNUTÍ / PROLÍNÁNÍ – NECHEJTE NÁLEŽITĚ ZASCHNOUT MEZI VRSTVAMI – OBVYKLE 1-4 MINUTY.

6. DOBA ZASYCHÁNÍ

Nechejte schnout 1 hodinu, ne však déle než 3 hodiny, před aplikací malby nebo základu. (Doba zasychání se může měnit dle podmínek v dílně.) Dodržujte pokyny pro základní nátěr. Náležitou přilnavost zajistí jemný písek – použijte mokry smirkový papír 500P nebo 600P.

7. ČIŠTĚNÍ

Veškeré vybavení / zařízení důkladně očistěte pomocí ředidla používaného pro lakování případně uretanového redukčního ředidla (konzultujte místní předpisy).

POZNÁMKY